Life's Good

TV LCD | TV PLASMA
MANUAL DE INSTRUÇÕES

MODELOS DE TV LCD

37LC2R*
42LC2R*
37LC25R*
42LC25R*
37LC3R*
42LC3R*
32LB2R*
37LB2R*
42LB2R*
47LB2R*

MODELOS DE TV PLASMA

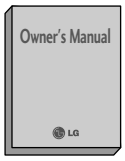
42PC1R*
42PC3R*
50PC1R*

Leia o Information Manual (Manual Informativo) incluí-do antes de ler este manual e de accionar o aparelho.

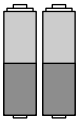
Guarde-o para futuras referências.
Grave o número do modelo e número de série do TV.
Verifique a etiqueta na parte posterior da unidade e sempre que necessitar de um serviço de assistência informe estes dados ao seu fornecedor.

ACESSÓRIOS

Certifique-se de que os seguintes acessórios estão incluídos com a TV. Se faltar algum acessório, contacte o fornecedor em que adquiriu o produto.



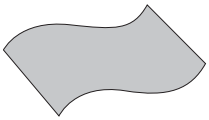
Manual do Proprietário



Pilhas

Controlo Remoto

Cabo de Alimentação



Pano de Polimento
Proceda do polimento do ecrã com o pano.
(opção)

Limpe ligeiramente o ponto manchado no exterior apenas com os panos de limpeza destinados ao exterior do produto, caso existam manchas ou dedadas na superfície exterior.
Não limpe de forma brusca quando remover a mancha. Tenha cuidado, uma vez que a alimentação excessiva poderá causar riscos ou descoloração.

Para 42/50PC1R*, 42PC3R*

2 Suportes de parede

2 parafusos com olhal

2 parafusos para montagem da coluna
Consulte a página 12
Esta função não está disponível em todos os modelos.

Para 37/42LC2R*, 37/42LC25R*, 37/42LC3R*, 32/37/42/47LB2R*

2 Suportes de TV
2 Suportes de parede

Atilho para Cabos
Agrupe os cabos com o atilho para cabos.

2 parafusos

37/42LC3R*

Gestão dos Cabos

37/42LC2R*,37/42LC25R*, 32/37/42/47LB2R*

Gestão dos Cabos

ÍNDICE

ACESSÓRIOS **1**

INTRODUÇÃO

Controlos/Opções de Ligação 4-9
Funções das Teclas do Controlo Remoto/
Instalação das Pilhas 10-11

INSTALAÇÃO

Desdobrar a base da coluna 12
Ligação Básica / Como Remover a Gestão dos
Cabos/Suporte Giratório 13-14
Como fixar o produto montado à parede para
impedir que o televisor caia 15
Instalação da Coluna 16

LIGAÇÕES & CONFIGURAÇÃO

Ligação da Antena 17
Configuração do VCR 18-19
Ligações de Equipamento Externo 20
Configuração do DVD 21-22
Regulação STB (Set-Top Box) 23-24
Configuração do PC 25-27
Ligar a TV 28-29

FUNÇÕES ESPECIAIS

PIP (Picture-In-Picture) / Double Window / POP
Ver em modo PIP/Double Window/POP 30
Selecção de Canais para a Imagem Secundária 30
Selecção da Fonte de Entrada para a Imagem
Secundária 30
Ajuste do Tamanho da Imagem Secundária
(apenas em modo PIP) 30
Mover a Imagem Secundária
(apenas no modo PIP) 31
PIP Transparencia (Apenas o modo PIP) 31
Trocar entre a imagem
principal e a secundária 31
POP(Picture-out-of-Picture:
varrimento de canais) 31

FUNÇÕES ESPECIAIS

Teletexto
Ligar/desligar 32
Texto SIMPLE 32
Texto TOP 33
FASTEXT 33
FUNÇÕES ESPECIAIS PARA TELETEXTO 33

MENU TV

Selecção e Ajuste de Menus no Ecrã 34

Memorização de estações de TV
Sintonizar com Auto-programação 35
Sintonizar com Programação manual 36
Sintonia fina 37
Atribuir um nome à estação 38
Booster (Opção) 39
Edição da programação 40
Programa favorito 41
Ver o quadro da programação 42

Opções do Menu Picture (Imagem)
PSM (Memória de Imagem) 43
Ajuste da Imagem
(Opção de Utilizador PSM) 44
CSM (Colour Status Memory) 45
Controlo Manual da Temperatura de Cor
(Opção de Utilizador CSM) 46
Função XD 47
AVANÇADO 48
Reset 49

Opções do Menu Sound (Som)
SSM (Sound Status Memory) 50
Ajuste da Frequência de Som
(Opção de Utilizador SSM) 51
AVL (Auto Volume Leveler) 52
Ajuste do Balanço 52
Colunas 53
Recepção Estéreo/Dual 54
Recepção em NICAM 55
Selecção da Saída do Som 55

MENU TV

Opções do Menu Time (Horas)

Regulação do Relógio....56
Hora Ligar/Desligar....57
Desligar Automático....58
Temporizador de Desligar....59

Opções do Menu Special (Especial)

Bloqueio crianças....60
Método ISM (Image Sticking Minimization)(Opção)....61
Baixo Consumo (Opção)....62
XD Demo....62

Opções do Menu Screen (Ecrã)

Ajuste automático (apenas no modo RGB [PC]) .63
Configuração Manual 64
Definir o Formato da Imagem 65-66
Seleccionar o modo Wide VGA/XGA/UXGA ..67
Inicializar (Repor predefinições de origem) 67

APÊNDICE

Códigos IV do Controlo Remoto 68
Programação de Códigos 69-70
Lista de Verificação de Resolução de Problemas ...71-72
Manutenção 73
Especificações do Produto 74-76

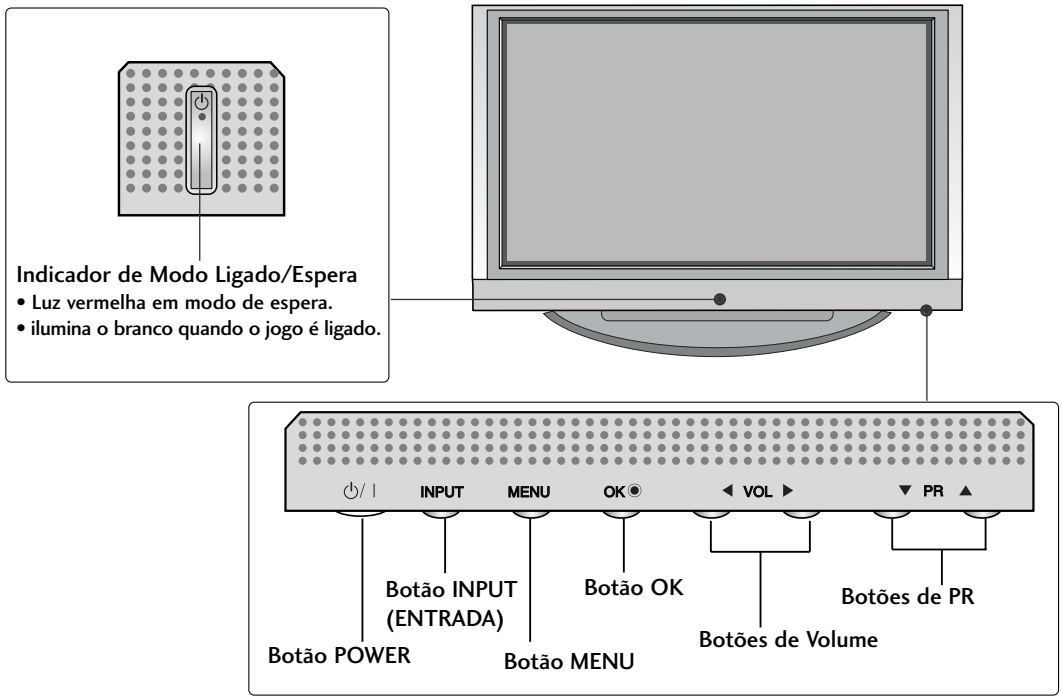
INTRODUÇÃO

CONTROLOS

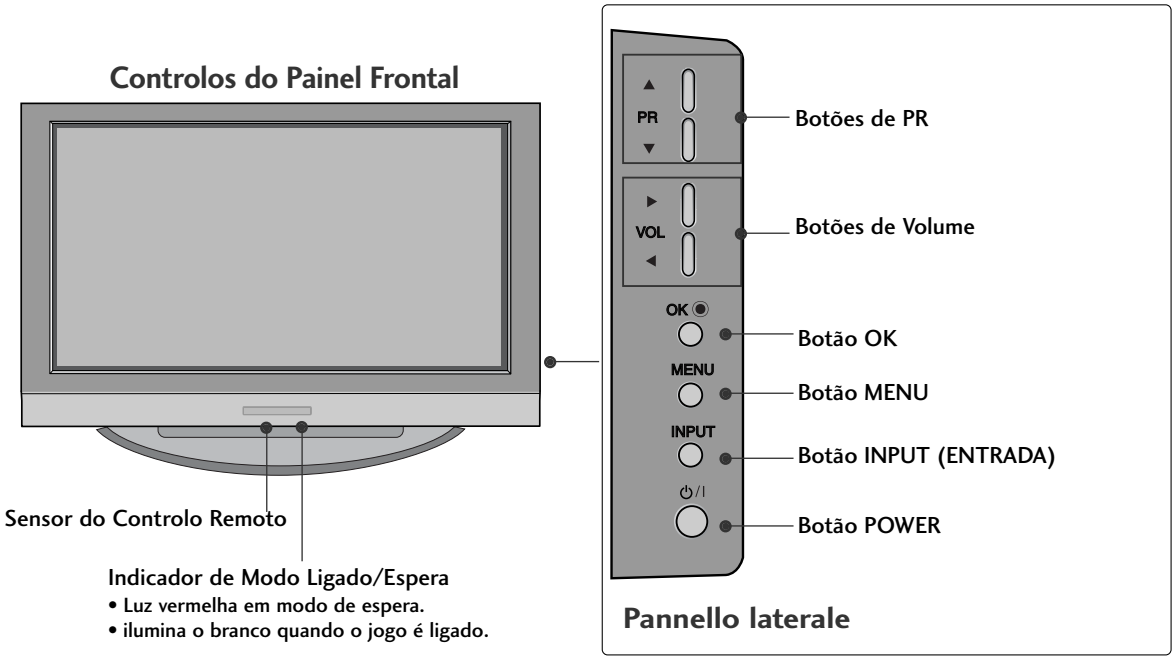
Este é o painel frontal dos modelos de TV **42/50PC1R***.

■ Trata-se de uma representação simplificada do painel frontal. A representação pode ser um pouco diferente da sua TV.

Controlos do Painel Frontal



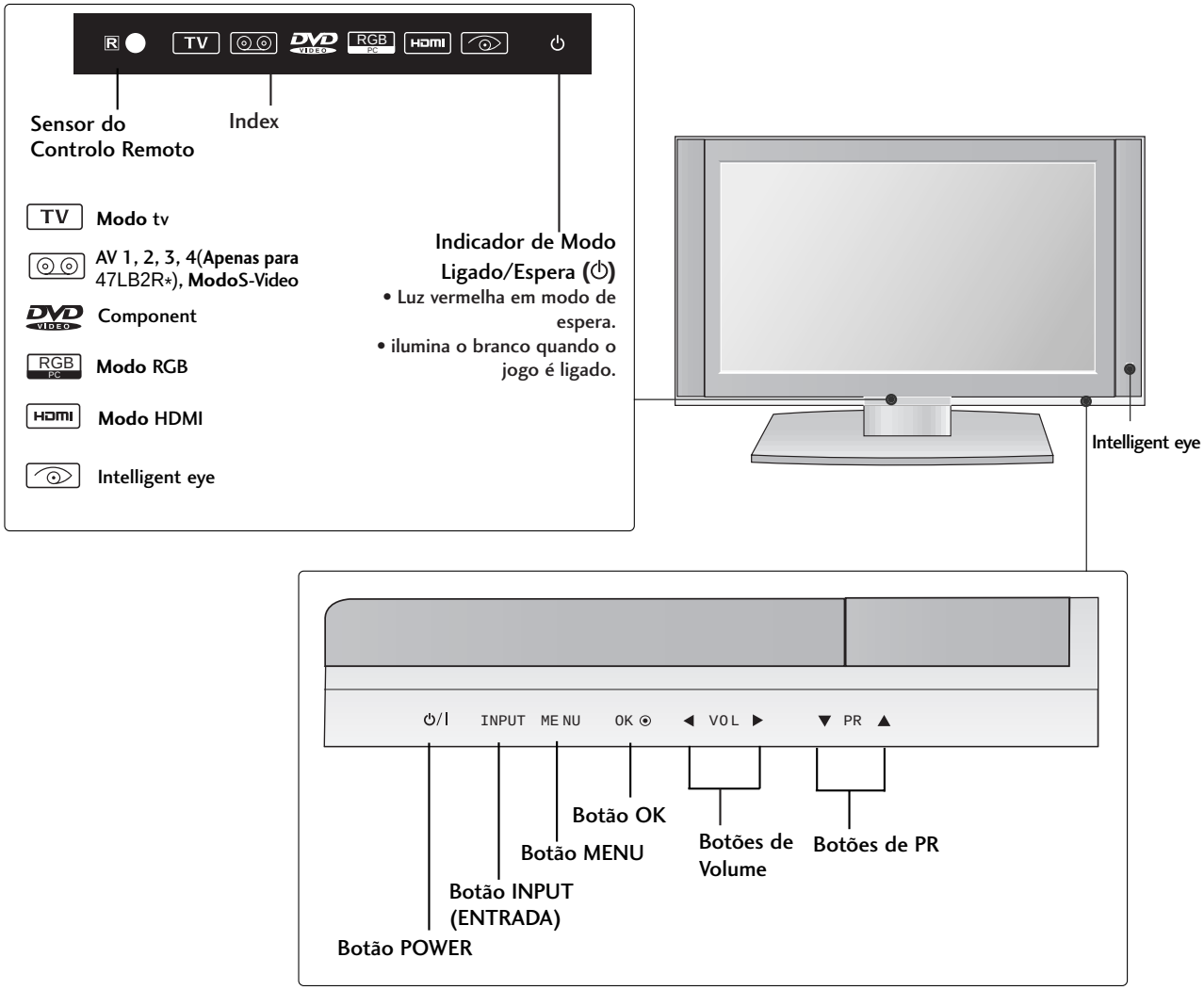
Este é o painel frontal dos modelos de TV **42PC3R*** .



Este é o painel frontal dos modelos de TV **32/37/42/47LB2R***.

- Trata-se de uma representação simplificada do painel frontal. A representação pode ser um pouco diferente da sua TV.

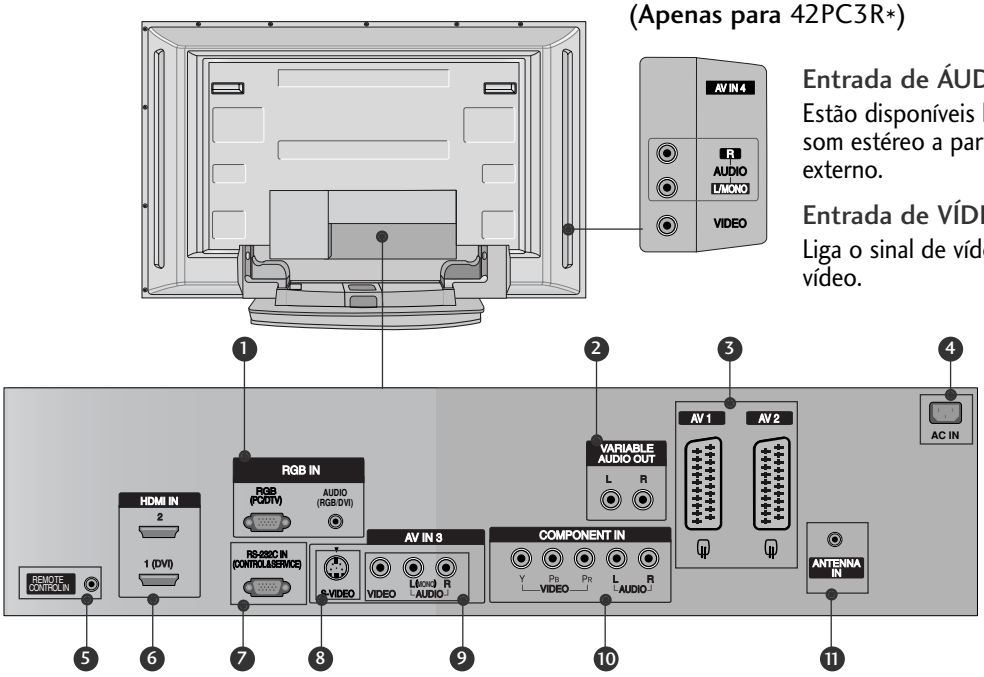
Controlos do Painel Frontal



OPÇÃO DE LIGAÇÃO

Este é o painel posterior dos modelos de TV **42/50PC1R***, **42PC3R***.

Painel de Ligação Posterior



Entrada de ÁUDIO
Estão disponíveis ligações para ouvir som estéreo a partir de um dispositivo externo.

Entrada de VÍDEO
Liga o sinal de vídeo de um aparelho de vídeo.

1 **Entrada RGB/Áudio**
Ligue a saída do monitor de um PC/DTV à porta de entrada apropriada.

2 **Saída Áudio Variável**
fer Ligue um amplificador externo ou adicione um subwoofer ao sistema áudio surround.

3 **Tomada Euro Scart (AV1/AV2)**
Ligue a entrada ou saída da tomada scart de um dispositivo externo a estas tomadas.

4 **Tomada do Cabo de Alimentação**
Esta TV funciona com corrente CA. A tensão é indicada na página de Especificações.
Nunca tente fazer funcionar a TV com corrente CC.

5 **Porta do Controlo Remoto**

6 **Entrada HDMI**
Ligue um sinal HDMI à HDMI IN (Entrada HDMI). Ligue o sinal DVI (Vídeo) à porta HDMI/DVI com o cabo DVI para HDMI.

7 **PORTA DE ENTRADA RS-232C (CONTROLO/ASSISTÊNCIA)**
Ligue a porta série dos dispositivos de controlo à tomada RS-232C.

8 **Entrada S-Video**
Ligue a saída S-Video de um dispositivo S-VIDEO.

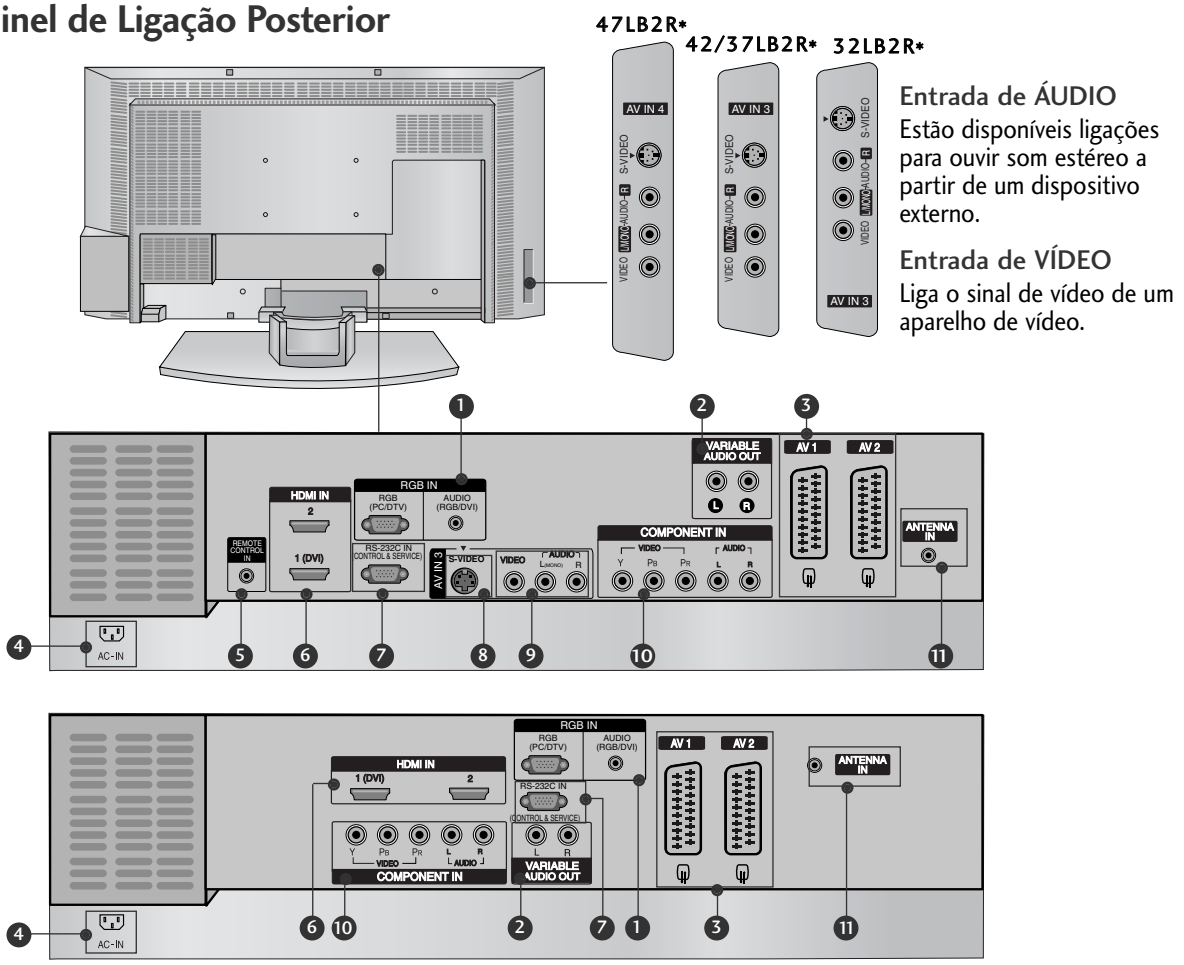
9 **Entrada de Áudio/Vídeo**
Ligue a saída áudio/vídeo de um dispositivo externo a estas tomadas.

10 **Entrada Component (Componente)**
Ligue um componente de dispositivo vídeo/áudio a estas tomadas.

11 **Entrada da Antena**

Este é o painel posterior dos modelos de TV **32/37/42/47LB2R***.

Painel de Ligação Posterior



1 **Entrada RGB/Áudio**
Ligue a saída do monitor de um PC/DTV à porta de entrada apropriada.

2 **Saída Áudio Variável**
fer Ligue um amplificador externo ou adicione um subwoofer ao sistema áudio surround.

3 **Tomada Euro Scart (AV1/AV2)**
Ligue a entrada ou saída da tomada scart de um dispositivo externo a estas tomadas.

4 **Tomada do Cabo de Alimentação**
Esta TV funciona com corrente CA. A tensão é indicada na página de Especificações.
Nunca tente fazer funcionar a TV com corrente CC.

5 **Porta do Controlo Remoto**

6 **Entrada HDMI**
Ligue um sinal HDMI à HDMI IN (Entrada HDMI). Ligue o sinal DVI (Vídeo) à porta HDMI/DVI com o cabo DVI para HDMI.

7 **PORTA DE ENTRADA RS-232C (CONTROLO/ASSISTÊNCIA)**
Ligue a porta série dos dispositivos de controlo à tomada RS-232C.

8 **Entrada S-Video**
Ligue a saída S-Video de um dispositivo S-VIDEO.

9 **Entrada de Áudio/Vídeo**
Ligue a saída áudio/vídeo de um dispositivo externo a estas tomadas.

10 **Entrada Component (Componente)**
Ligue um componente de dispositivo vídeo/áudio a estas tomadas.

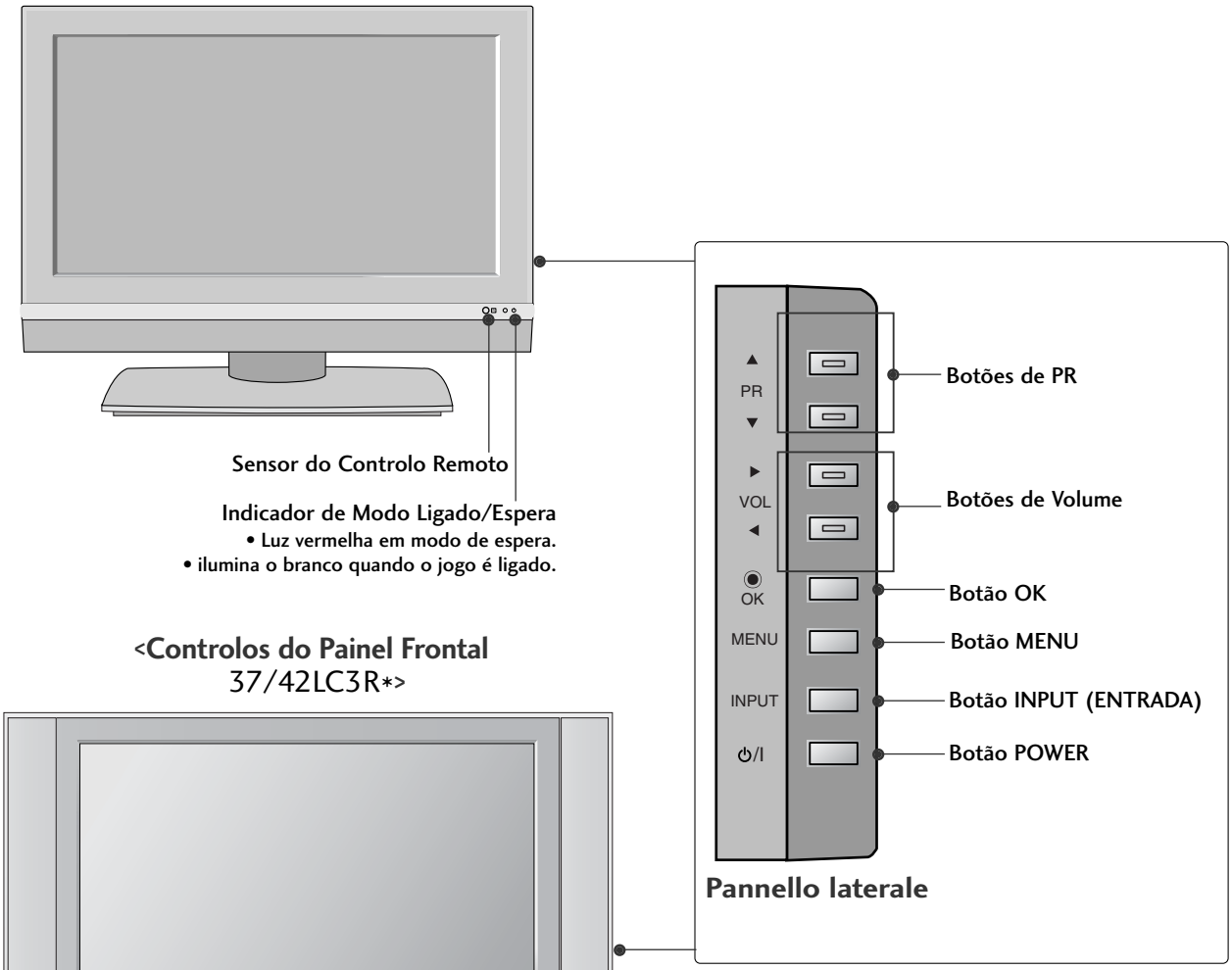
11 **Entrada da Antena**

CONTROLOS

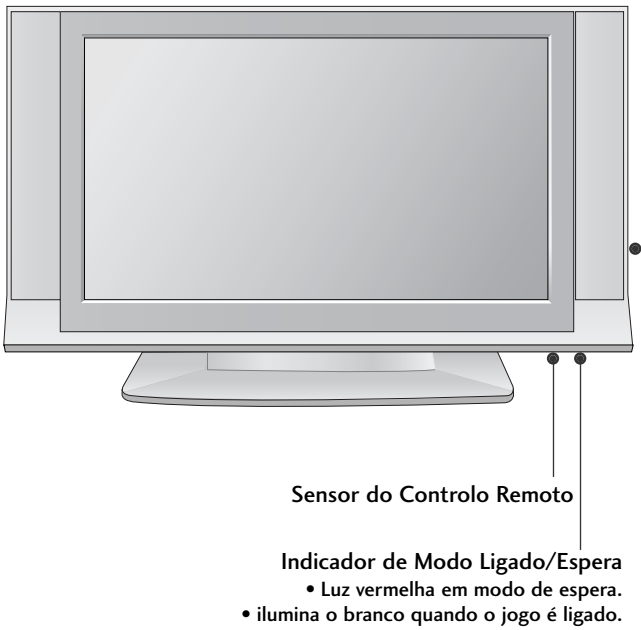
Este é o painel frontal dos modelos de TV **37/42LC2R***, **37/42LC25R***, **37/42LC3R***.

■ Trata-se de uma representação simplificada do painel frontal. A representação pode ser um pouco diferente da sua TV.

<Controlos do Painel Frontal
37/42LC2R*, 37/42LC25R*>



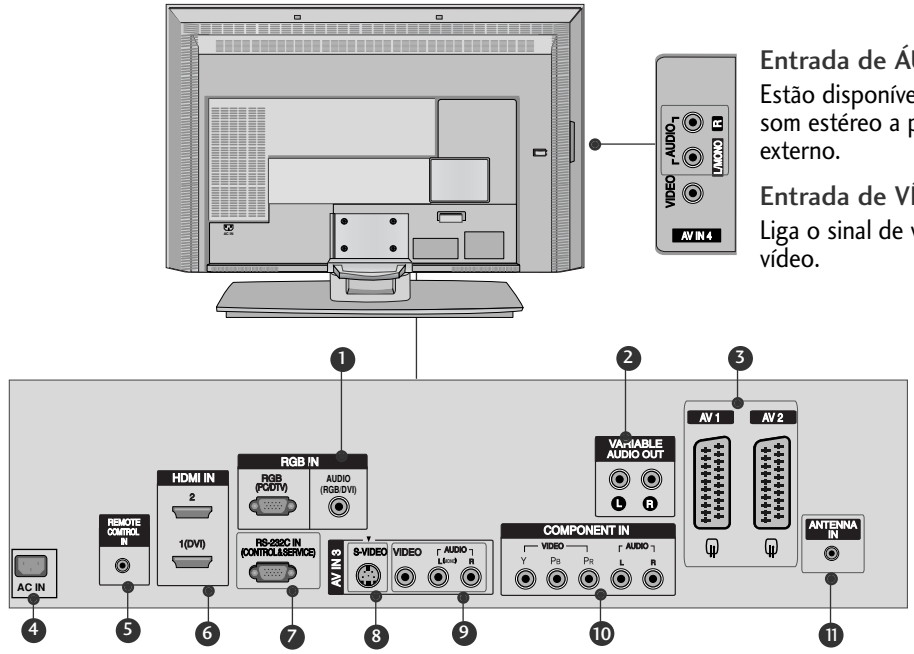
<Controlos do Painel Frontal
37/42LC3R*>


Sensor do Controlo Remoto
Indicador de Modo Ligado/Espera
• Luz vermelha em modo de espera.
• ilumina o branco quando o jogo é ligado.

OPÇÃO DE LIGAÇÃO

Este é o painel posterior dos modelos de **37/42LC2R***, **37/42LC25R***, **37/42LC3R***.

Painel de Ligação Posterior



Entrada de ÁUDIO
Estão disponíveis ligações para ouvir som estéreo a partir de um dispositivo externo.

Entrada de VÍDEO
Liga o sinal de vídeo de um aparelho de vídeo.

1 **Entrada RGB/Áudio**
Ligue a saída do monitor de um PC/DTV à porta de entrada apropriada.

2 **Saída Áudio Variável**
fer Ligue um amplificador externo ou adicione um subwoofer ao sistema áudio surround.

3 **Tomada Euro Scart (AV1/AV2)**
Ligue a entrada ou saída da tomada scart de um dispositivo externo a estas tomadas.

4 **Tomada do Cabo de Alimentação**
Esta TV funciona com corrente CA. A tensão é indicada na página de Especificações.
Nunca tente fazer funcionar a TV com corrente CC.

5 **Porta do Controlo Remoto**

6 **Entrada HDMI**
Ligue um sinal HDMI à HDMI IN (Entrada HDMI). Ligue o sinal DVI (Vídeo) à porta HDMI/DVI com o cabo DVI para HDMI.

7 **PORTA DE ENTRADA RS-232C (CONTROLO/ASSISTÊNCIA)**
Ligue a porta série dos dispositivos de controlo à tomada RS-232C.

8 **Entrada S-Video**
Ligue a saída S-Video de um dispositivo S-VIDEO.

9 **Entrada de Áudio/Vídeo**
Ligue a saída áudio/vídeo de um dispositivo externo a estas tomadas.

10 **Entrada Component (Componente)**
Ligue um componente de dispositivo vídeo/áudio a estas tomadas.

11 **Entrada da Antena**

FUNÇÕES DAS FUNÇÕES DAS TECLAS DO CONTROLO

Ao utilizar o controlo remoto, vire-o na direcção do sensor de controlo remoto no aparelho.

POWER (ALIMENTAÇÃO) Muda o televisor do estado de espera para On (Ligado) ou de Off(Desligado) para o modo de espera.

TV INPUT Regressa à visualização de TV a partir de qualquer modo. Liga a unidade do modo Stand-By. (**AV1**, **AV2**, **S-Video2** (Excepto32/37/42LB2R*), , **AV3**, **AV4**(Excepto 42PC3R*, 32/37/42LB2R*), **Component**, **RGB**, **HDMI1/DVI** ou **HDMI 2)**

INPUT(ENTRADA) Se premir este botão uma vez, o OSD da fonte de entrada aparecerá no ecrã tal como apresentado.Prima o botão ▲ / ▼ e, em seguida, o botão OK paraseleccionar a fonte de entrada pretendida (**TV**, **AV1**, **AV2**, **S-Video2**(Excepto 32/37/42LB2R*), **AV3**, **AV4**(Excepto 42PC3R*, 32/37/42LB2R*), **Component**, **RGB**, **HDMI1/DVI** or **HDMI 2**).

ARC Selecciona o formato de imagem pretendido.

Ajuste do brilho Ajusta o brilho do ecrã. As predefinições de brilho são repostas ao alterar a fonte do modo.

PIP Muda o modo PIP, DW, POP (Excepto 47LB2R*) da imagem secundária.

SIZE ajusta o tamanho da imagem secundária.

POSITION move a imagem secundária.

PIP PR - /+ seleciona um canal para a imagem secundária.

SWAP (TROCA) Troca as imagens principais/secundárias no modo de imagem PIP/Twin/POP.

PIP INPUT Selecciona a origem de entrada da sub-imagem no modo de imagem PIP/Twin.

BOTÕES COLORIDOS Estes botões são utilizados para teletexto. (apenas modelos com **TELETEXT**) ou **Programme edit**(Ediçãode canais).

Botões de controlo do VCR/DVD Controla alguns gravadores de video ou leitores de DVD quando já tiver seleccionado o botão de modo do DVD ou VCR.

EXIT (SAIR) Limpa todas as apresentações do ecrã e regressa à TV a partir de qualquer menu.

LIST Mostra a tabela de programações.

MENU Selecciona um menu.

I/II Selecciona a saída de som.

SLEEP Define o temporizador de desligamento.

MODE Selecciona os modos de funcionamento remoto.

1 Botões de TELETEXTO Estes botões são utilizados para teletexto. Para obter mais detalhes, consulte a secção 'Teletexto'.

TECLAS DE COMANDOS (Cima/Baixo/Esquerda/Direita) Permite navegar nos menus no ecrã e ajustar as definições do sistema de acordo com as preferências.

OK Aceita a selecção efectuada ou apresenta o modo actual.

VOL Ajusta o volume.

Q.VIEW Regressa ao canal seleccionado anteriormente.

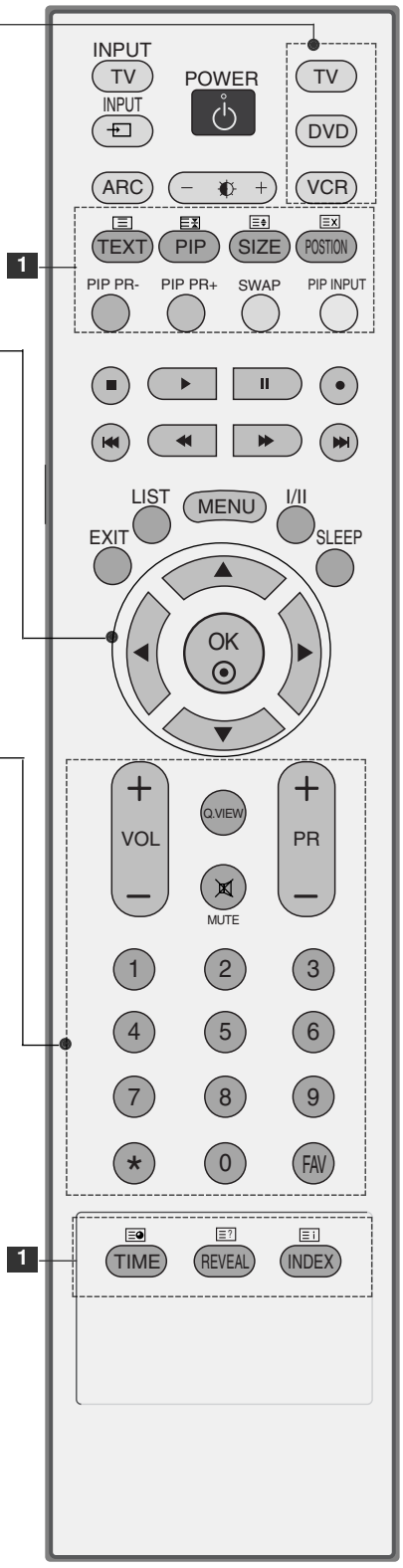
MUTE Liga ou Desliga o som.

PR Selecciona um canal.

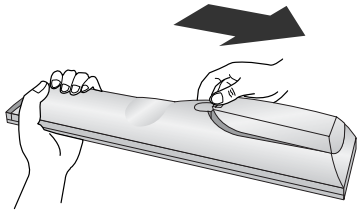
Botões numéricos 0-9 Selecciona um canal. Selecciona itens numerados de um menu.

FAV Apresenta o canal favorito seleccionado.

***** Não funciona



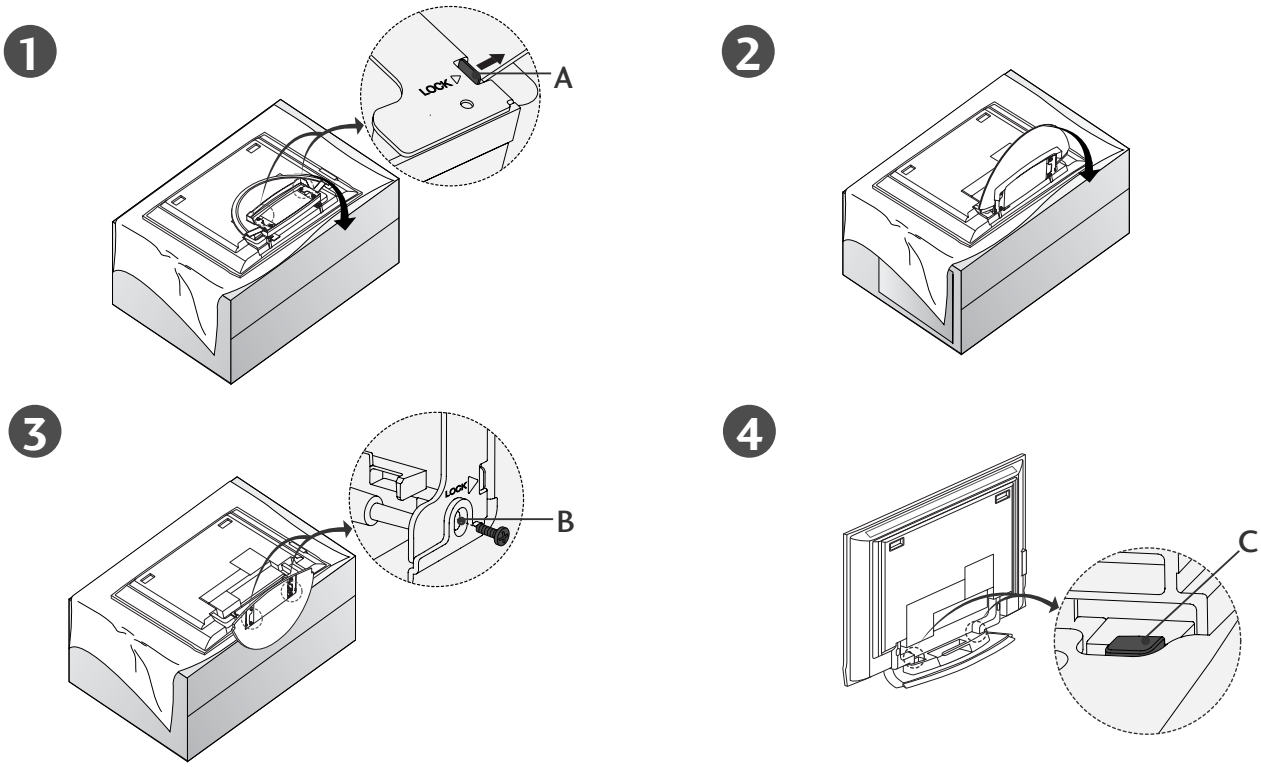
INSTALAÇÃO DAS PILHAS



- Abra a tampa do compartimentodas pilhas na parte posterior.
- Introduza duas pilhas AA de 1,5V com a polaridade correcta (+ com +, - com -). Não misture pilhas velhas ou usadas com novas.

DESDOBRAR A BASE DA COLUNA (42PC1R*, 42PC3R*)

■ **Esta função não está disponível em todos os países.**



■ Coloque o televisor com o ecrã voltado para baixo sobre uma almofada ou um pano macio, como ilustrado na Figura 1.
Antes de desdobrar a coluna, certifique-se de que os dois bloqueios (A) na parte inferior da coluna estão empurrados para fora.

■ Puxe a coluna para fora, como ilustrado acima nas Figuras 2 e 3.
Depois de desdobrar a coluna, insira e aperte os parafusos nos orifícios (B) da parte inferior da coluna.

■ Ao ligar os cabos ao televisor, não liberte o bloqueio (C).
Isto pode provocar a queda do televisor, causando lesões graves e danos graves no televisor.

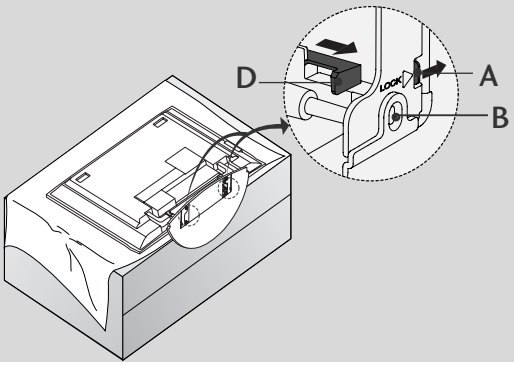
NOTA

As figuras apresentadas podem ser ligeiramente diferentes do seu televisor.

Ao fechar a coluna para arrumação

Em primeiro lugar, remova os parafusos dos orifícios (B) na parte inferior da coluna. Em seguida, puxe dois ganchos (D) na parte inferior da coluna e dobre a coluna na parte posterior do televisor.

Depois de dobrar, empurre dois bloqueios (A) na parte inferior da coluna para fora.

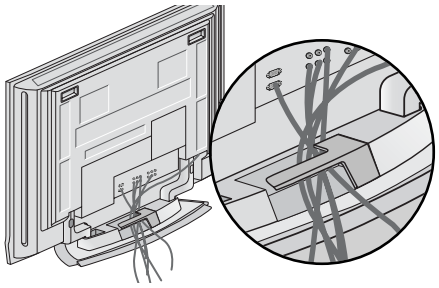


LIGAÇÃO BÁSICA (MODELOS DE TV PDP)

■ **Estes modelos apresentam dois métodos de ligação dos cabos, consoante o tipo de coluna.**

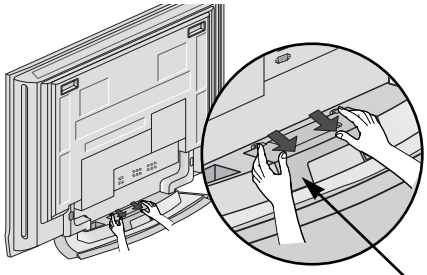
Tipo de coluna 1

Ligue os cabos da forma indicada na figura.



Tipo de coluna 2

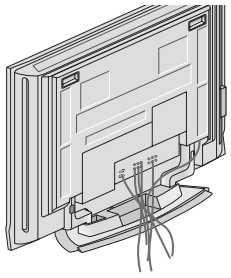
1 **Segure a GESTÃO DOS CABOS com ambas as mãos e empurre-a, como ilustrado.**



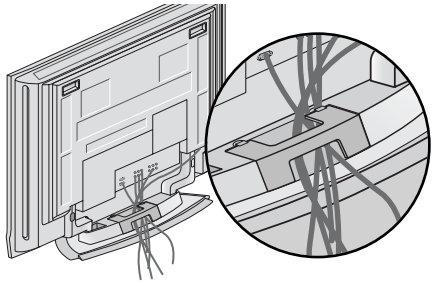
GESTÃO DOS CABOS

2 **Ligue os cabos, conforme necessário.**

Para ligar equipamento adicional, consulte a secção Ligações de Equipamento Externo.



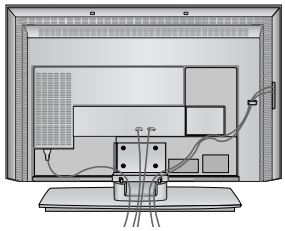
3 **Instale novamente a GESTÃO DOS CABOS, como é indicado.**



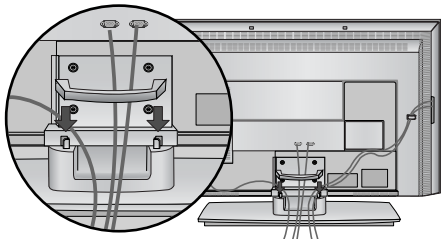
LIGAÇÃO BÁSICA (MODELOS DE TV LCD)

1 **Ligue os cabos, conforme necessário. Depois de ligar os cabos de forma correcta, junte-os com o Suporte para Cabos.**

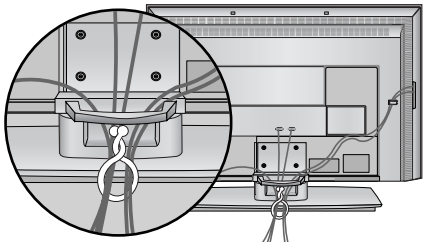
Para ligar equipamento adicional, consulte a secção Ligações de Equipamento Externo.



2 Instale a **GESTÃO DOS CABOS**, como é indicado.

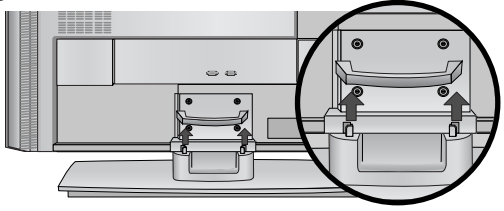


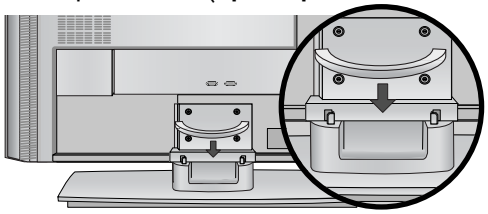
3 Junte os cabos com o atilho para cabos fornecido.



COMO REMOVER A GESTÃO DOS CABOS (MODELOS DE TV LCD)

Segure a **GESTÃO DOS CABOS** com ambas as mãos e puxe-a para cima.
Segure a **GESTÃO DOS CABOS** com ambas as mãos e puxe-a para baixo. (**Apenas para** 37/42LC3R*)



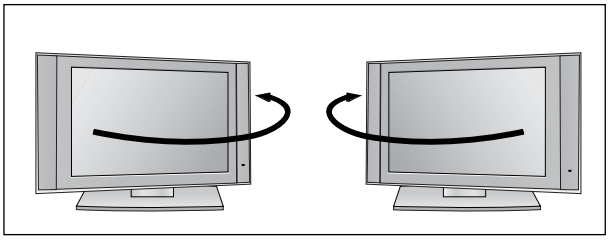


NOTA

► **Não segure a GESTÃO DOS CABOS ao deslocar o produto. Se o produto cair, podem ocorrer lesões ou danos do produto.**

Suporte Giratório

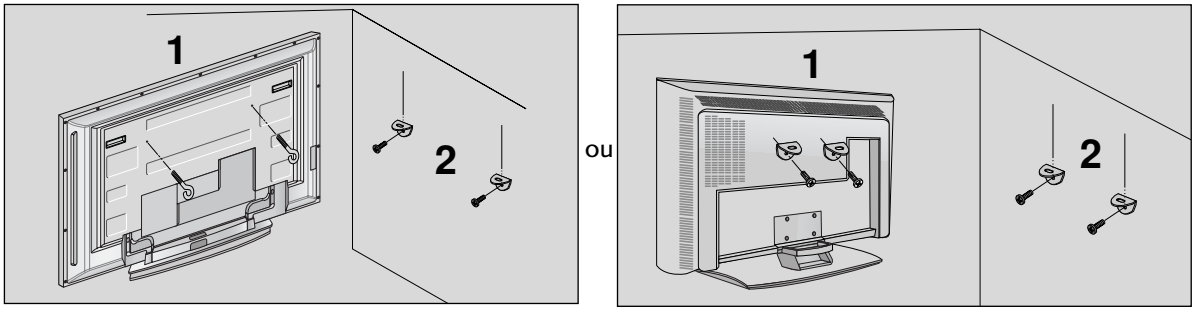
- Esta função não está disponível em todos os países.



- A TV tem um suporte que pode virar 30° para a esquerda ou para a direita para proporcionar um ângulo de visão ideal.

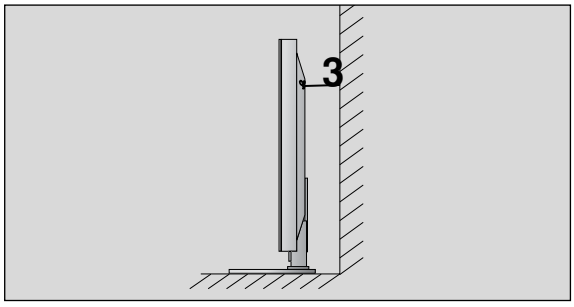
COMO FIXAR O PRODUTO MONTADO À PAREDE PARA IMPEDIR QUE O TELEVISOR CAIA

- **Proceda à montagem perto da parede para que o produto não caia quando empurrado.**
- As instruções abaixo constituem uma forma mais segura de preparar o produto, consistindo em fixá-lo à parede para que não caia quando empurrado para a frente. Isso impedirá que o produto caia para a frente e magoe alguém. Também impedirá eventuais danos no produto devido à queda. Certifique-se de que as crianças não agarram nem se penduram no produto.



1. Utilize os parafusos com olhal ou suportes/parafusos de TV para fixar o produto à parede, como ilustrado na imagem. (Se o produto tiver parafusos na posição dos parafusos com olhal antes de inserir os parafusos com olhal, desaperte os parafusos.)
   * Insira os parafusos com olhal ou suportes/parafusos de TV e atarraxe-os com firmeza nos orifícios superiores apropriados.

2. Fixe os suportes de parede com os parafusos (não incluídos com o produto, devendo ser comprados em separado) à parede. Faça corresponder a altura à altura do suporte montado na parede.



3. Utilize um cabo resistente (não incluído com o produto, devendo ser comprado à parte) para prender o produto. É mais seguro prender a cabo de forma a que fique na horizontal entre a parede e o produto.

NOTA

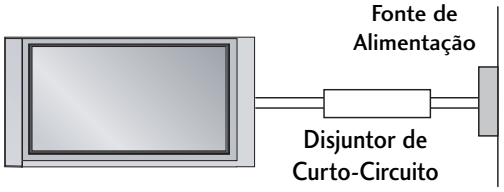
- ► Quando deslocar o produto para outro local, comece por desprender o cabo.
- ► Utilize um suporte ou um armário que seja suficientemente grande e resistente para o tamanho e o peso do produto.
- ► Para utilizar o produto de forma segura, certifique-se de que a altura do suporte montado na parede é igual à do produto.

INSTALAÇÃO DA COLUNA

- A TV pode ser instalada de várias formas, como numa parede, ou sobre uma mesa, etc.
- Esta TV foi concebida para montagem horizontal.

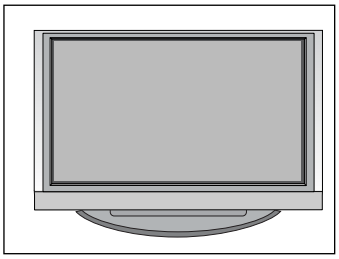
LIGAÇÃO À TERRA

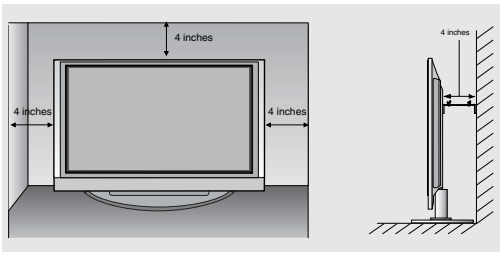
Certifique-se de que liga o fio terra para evitar possíveis choques eléctricos. Se os métodos de ligação à terra não forem possíveis, peça a um electricista qualificado para instalar um disjuntor independente. Não tente ligar o produto à terra ligando-o a fios do telefone, pára-raios ou canos de gás.



Instalação do Pedestal da Televisão

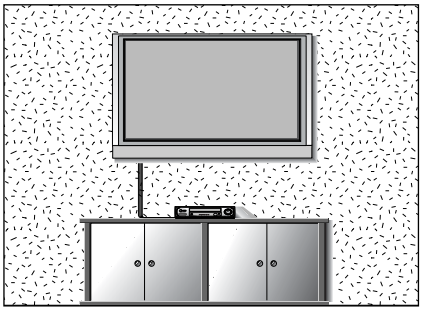
Para ter uma ventilação adequada, deixe um espaço de 10cm de cada lado e até à parede.

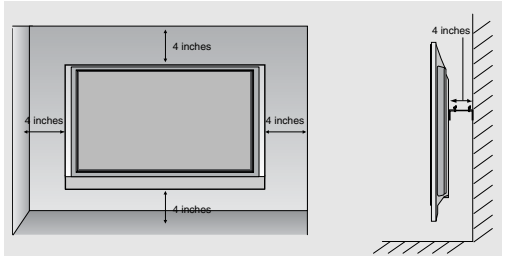


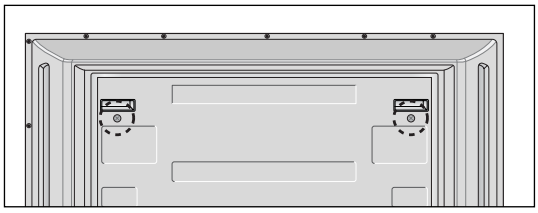


Montagem na Parede: Instalação horizontal

Para ter uma ventilação adequada, deixe um espaço de 10cm de cada lado e até à parede. Poderá encontrar informações detalhadas no seu fornecedor; consulte o Tilt Wall Mounting Bracket Installation and Setup Guide (Manual de Preparação e Instalação do Suporte de Montagem Basculante na Parede) opcional.







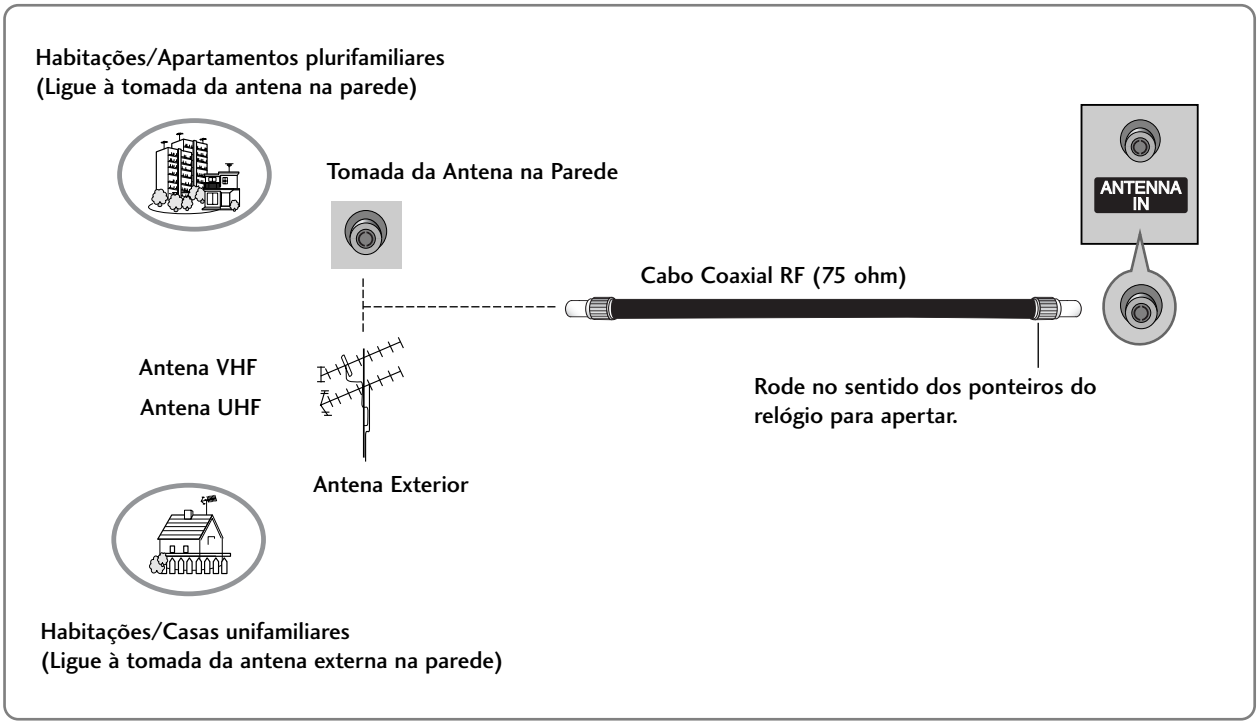
<Apenas para 42PC1R*, 42PC3R*>
Remova os dois parafusos da parte posterior do televisor antes de instalar o suporte de parede.

LIGAÇÕES & CONFIGURAÇÃO

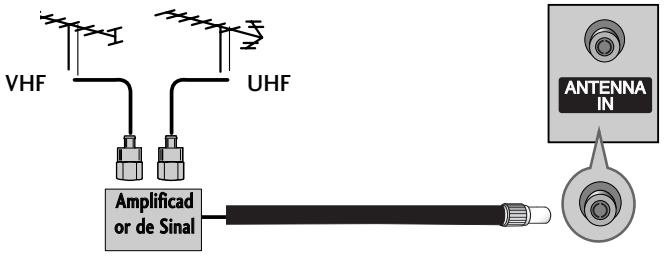
■ **Para evitar danos no equipamento, nunca ligue cabos de alimentação enquanto não terminar de ligar todo o equipamento.**

LIGAÇÃO DA ANTENA

■ Para conseguir uma qualidade de imagem óptima, ajuste a direcção da antena.
■ Não são fornecidos um cabo da antena e um conversor.


Habitações/Apartamentos plurifamiliares
(Ligue à tomada da antena na parede)
Tomada da Antena na Parede
ANTENNA IN
Cabo Coaxial RF (75 ohm)
Antena VHF
Antena UHF
Rode no sentido dos ponteiros do relógio para apertar.
Antena Exterior
Habitações/Casas unifamiliares
(Ligue à tomada da antena externa na parede)

■ **Em áreas com um sinal fraco, para conseguir uma melhor qualidade de imagem, instale um amplificador de sinal na antena, conforme indicado à direita.**
■ **Se for necessário dividir o sinal por duas TVs, utilize um repartidor de sinal (splitter) para a ligação.**

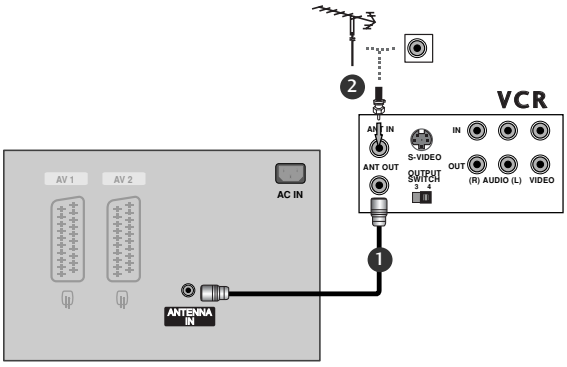


CONFIGURAÇÃO DO VCR

- **Para evitar ruído da imagem (interferência), deixe uma distância adequada entre o VCR e a TV.**
- **Normalmente uma imagem parada fixa de um VCR. Se for utilizado o formato de imagem 4:3; as imagens fixas nas extremidades laterais do ecrã podem continuar visíveis.**

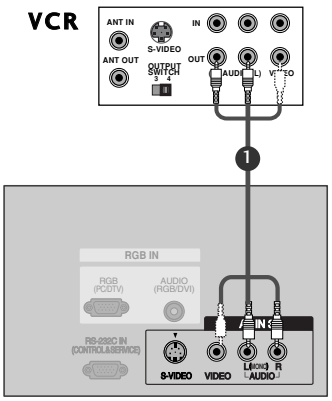
Quanto ligar com um cabo de antena

1. Ligue a tomada **ANT OUT** (saída da antena) do VCR à tomada **ANTENNA IN** do televisor.
2. Ligue o cabo da antena à tomada **ANT IN** do VCR.
3. Prima o botão **PLAY** (REPRODUZIR) do VCR e sintonize o canal correcto entre a TV e o VCR para visualização.



Quando ligar com um cabo RCA

1. Ligue as tomadas **AUDIO/VIDEO** entre a TV e o VCR. Associe correctamente as cores das tomadas. (Vídeo = amarelo, Áudio da Esquerda = branco e Áudio da Direita = vermelho)
2. Introduza uma cassete vídeo no VCR e prima PLAY (REPRODUZIR) no VCR. (Consulte o manual do propri etário do VCR.)
3. Seleccione a fonte de entrada **AV3** quando utilizar o botão **INPUT** (ENTRADA) do controlo remoto.
   - Se estiver ligado a **AV IN 4**, à frente, seleccione a fonte **AV4** de entrada. (Excepto 42PC3R*, 32/37/42LB2R*)



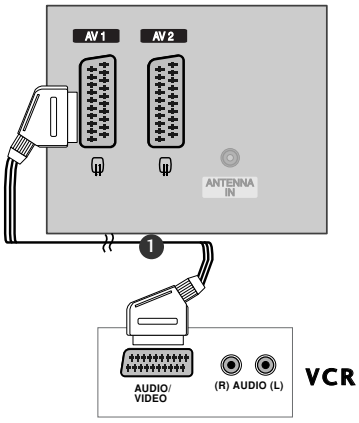
NOTA

► Se tiver um VCR mono, ligue o cabo áudio do VCR à tomada **AUDIO L/MONO** do televisor.

CONFIGURAÇÃO DO VCR

Quando ligar com um cabo Scart

1. Ligue a tomada scart do VCR à tomada scart **AV1** do televisor. Utilize um cabo scart blindado.
2. Introduza uma cassete vídeo no VCR e prima PLAY (REPRODUZIR) no VCR. (Consulte o manual do propri etário do VCR.)
3. Seleccione a fonte de entrada **AV1** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.
   - Se estiver ligado à tomada de scart **AV2**, selec-cione a fonte de entrada **AV2** .

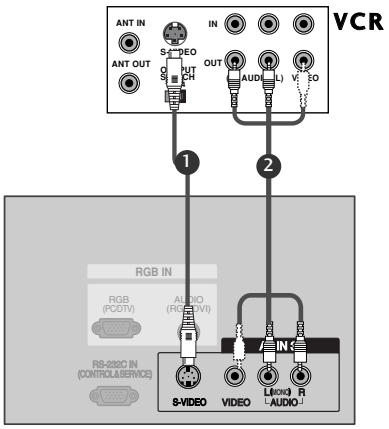


NOTA

- Se o sinal S-VIDEO(Y/C) for recebido através da tomada Euro scart 2 (AV2), é necessário mudar para o modo S-Video2.
- Se pretender utilizar o cabo EURO scart, terá de utilizar o cabo Euro scart blindado.

Quando ligar com um cabo S-Video

1. Ligue a saída S-VIDEO do VCR à entrada **S-VIDEO** do televisor. A qualidade da imagem é melhorada, em com paração com a entrada composta normal (cabo RCA).
2. Ligue as saídas áudio do VCR às tomadas de entrada **AUDIO** do televisor.
3. Introduza uma cassete vídeo no VCR e prima PLAY (REPRODUZIR) no VCR. (Consulteo manual do propri etário do VCR.)
4. Seleccione a fonte de entrada **AV3** utilizando o botão **INPUT** (ENTRADA) do controlo remoto.



NOTA

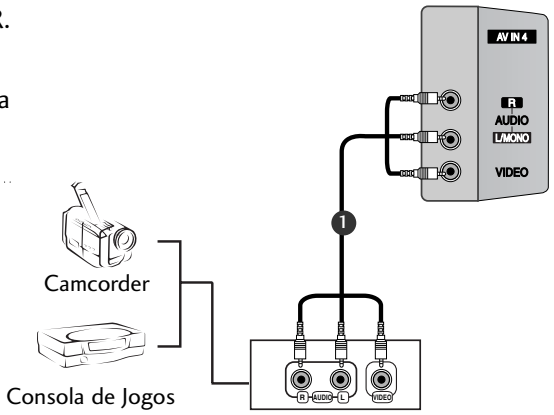
- Se as tomadas S-VIDEO e VIDEO forem ambas ligadas ao VCR S-VHS em simultâneo, apenas será possível receber S-VIDEO.

LIGAÇÕES DE EQUIPAMENTO EXTERNO

1. Ligue as tomadas **AUDIO/VIDEO** entre a TV e o VCR. Associe correctamente as cores das tomadas. (Vídeo = amarelo, Áudio da Esquerda = branco e Áudio da Direita = vermelho)

2. Seleccione a fonte de entrada **AV4** quando utilizar o botão **INPUT** (ENTRADA) do controlo remoto. (Excepto 42PC3R*, 32/37/42LB2R*)
   - Se estiver ligado a **AV3** à frente, seleccione a fonte de entrada **AV IN3** .

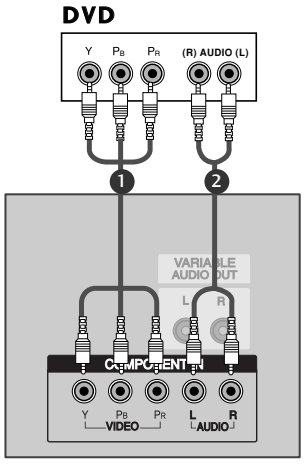
3. Accione o equipamento externo correspondente. Consulte o manual de utilização do equipamento externo.



REGULAÇÃO DO DVD

Quando ligar com um cabo de componente

1. Ligue as saídas de vídeo (Y, PB, PR) do DVD às tomadas **COMPONENT IN VIDEO (Y, PB, PR)** (entrada de componente de DVD) do televisor.
2. Ligue as saídas áudio do DVD às tomadas das entradas **COMPONENT IN AUDIO** do televisor.
3. Ligue o leitor de DVD, introduza um DVD.
4. Seleccione a fonte de entrada **Componete** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.
5. Consulte o manual do leitor de DVD para obter instruções de funcionamento.



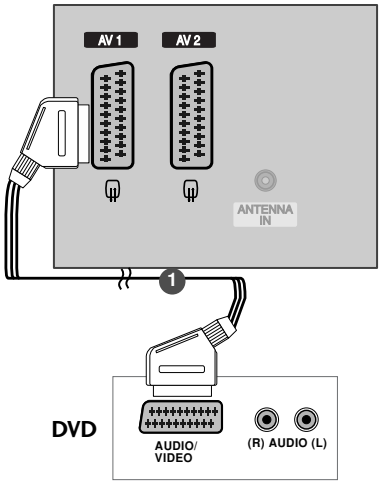
NOTA

► **Portas de Entrada de Componentes**
Para obter uma melhor qualidade de imagem, ligue o leitor de DVD às portas de entrada de compo-nentes, conforme indicado abaixo.

Portas de componentes na TV	Y	PB	PR
Portas de Saída de Vídeo no leitor de DVD	Y	Pb	Pr
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	PB	PR

Quando ligar com um cabo scart

1. Ligue a tomada scart do DVD à tomada scart **AV1** dotelevisor. Utilize um cabo scart blindado.
2. Ligue o leitor de DVD, introduza um DVD.
3. Seleccione a fonte de entrada **AV1** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.
   - Se estiver ligado à tomada de scart **AV2**, selec-cione a fonte de entrada **AV2** .

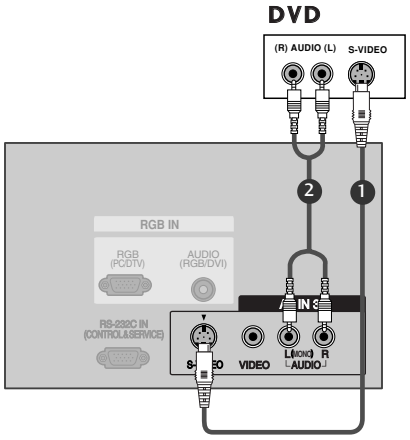


NOTA

► Utilize um cabo scart blindado.

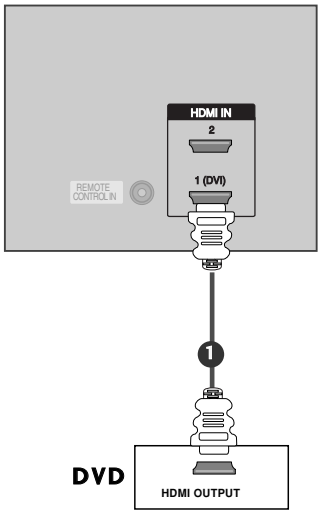
Ao efectuar a ligação com um cabo S-Video

1. Ligue a saída S-VIDEO do DVD à entrada **S-VIDEO** do televisor.
2. Ligue as saídas áudio do DVD às tomadas de entrada **AUDIO** do televisor.
3. Ligue o leitor de DVD, introduza um DVD.
4. Seleccione a fonte de entrada **AV3** utilizando o botão **INPUT** (ENTRADA) do controlo remoto.
5. Consulte o manual do leitor de DVD para obter instruções de funcionamento.



Quando ligar com um cabo de HDMI

1. Ligue a saída HDMI do DVD à tomada de entrada **HDMI IN** do televisor.
2. Seleccione a fonte de entrada **HDMI1/DVI** ou **HDMI2** utilizando o botão **INPUT** (ENTRADA) do controlo remoto.
3. Consulte o manual do leitor de DVD para obter instruções de funcionamento.

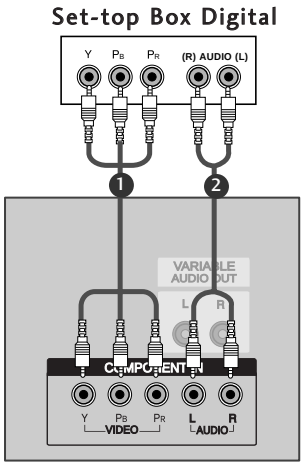


NOTA

- A TV pode receber o sinal de vídeo e de áudio em simultâneo com um cabo HDMI.
- Se o DVD suportar a função Auto HDMI, a resolução de saída do DVD será automaticamente definida para 1280x720p.
- Se o DVD não suportar Auto HDMI, será necessário definir a resolução de saída de forma apropriada. Para obter a melhor qualidade de imagem, ajuste a resolução de saída do DVD para 1280x720p.

REGULAÇÃO STB (SET-TOP BOX)

Quando ligar com um cabo de componente

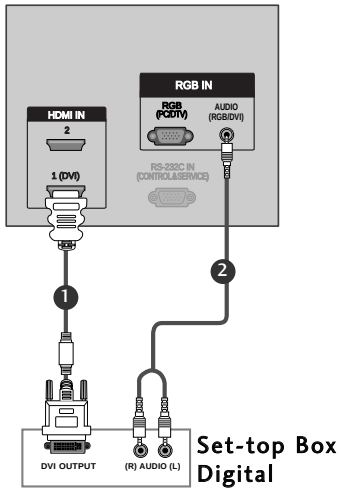


1. Ligue as saídas de vídeo (Y, PB, PR) do DVD às tomadas **COMPONENT IN VIDEO (Y, PB, PR)** (entrada de componente de DVD) do televisor.
2. Ligue as saídas áudio do DVD às tomadas das entradas **COMPONENT IN AUDIO** do televisor.
3. Ligue a set-top box digital. (Consulte o manual do pro prietário da set-top box digital.)
4. Seleccione a fonte de entrada **Component** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.

NOTA

Sinal	Component	RGB-DTV	HDMI1/DVI (DTV)	HDMI2 (DTV)
480i/576i	Sim	Não	Não	Não
480p/576p/720p/1080i/1080p(**Apenas para** 47LB2R*)	Sim	Sim	Sim	Sim

Quando ligar com um cabo HDMI para DVI



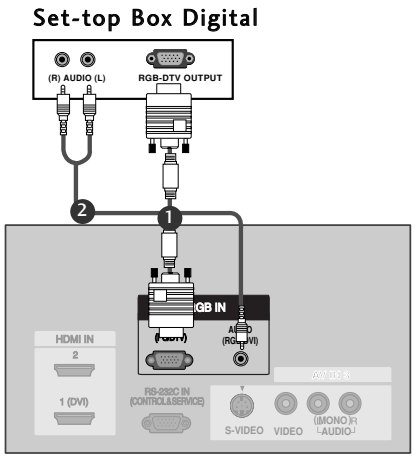
1. Ligue a saída DVI da set-top box digital à tomada **HDMI1(DVI) IN** do televisor.
2. Ligue as saídas áudio da set-top box à tomada **AUDIO(RGB/DVI)** do televisor.
3. Ligue a set-top box digital. (Consulte o manual do proprietário da set-top box digital.)
4. Seleccione a fonte de entrada **HDMI1/DVI** quando uti lizar o botão **INPUT** do controlo remoto.

NOTA

- ► Se a set-top box digital tiver uma saída DVI e nenhuma saída HDMI, será necessária uma ligação áudio diversa.
- ► Se a set-top box digital suportar a função Auto DVI, a resolução de saída da set-top box digital será automaticamente definida para 1280x720p.
- ► Se a set-top box digital não suportar Auto DVI, será necessário definir a resolução de saída de forma apropriada. Para obter a melhor qualidade de imagem, ajuste a resolução de saída da set-top box digital para 1280x720p.

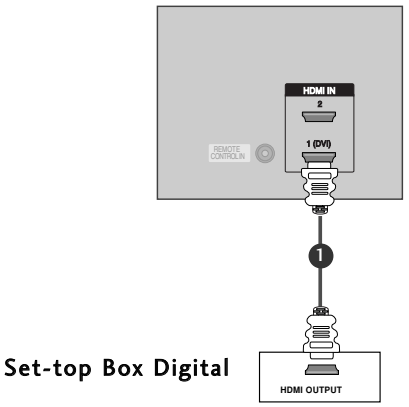
Ao efectuar a ligação com um cabo D-sub de 15 pinos

1. Ligue a saída RGB da set-top box digital à tomada **RGB IN (PC/DTV)** do televisor.
2. Ligue as saídas áudio da set-top box à tomada de entrada **AUDIO (RGB)** do televisor.
3. Ligue a set-top box digital. (Consulte o manual do pro prietário da set-top box digital.)
4. Seleccione a fonte de entrada **RGB-DTV** utilizando o botão **INPUT** (ENTRADA) docontrolo remoto.



Quando ligar com um cabo de HDMI

1. Ligue a saída HDMI da set-top box digital à tomada **HDMI IN** do televisor.
2. Seleccione a fonte de entrada **HDMI1/DVI** ou **HDMI2** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.
3. Ligue a set-top box digital. (Consulte o manual do pro-prietário da set-top box digital.)



NOTA

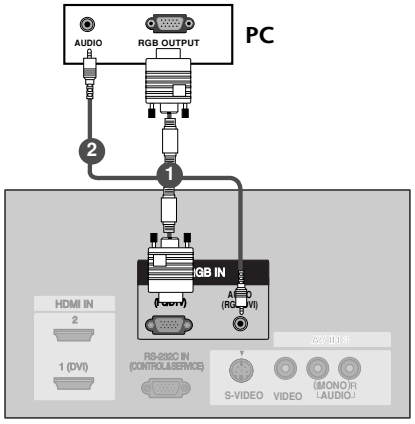
- ▶A TV pode receber o sinal de vídeo e de áudio em simultâneo com um cabo HDMI.
- ▶Se a set-top box digital suportar a função Auto HDMI, a resolução de saída da set-top box digital será automaticamente definida para 1280x720p.
- ▶Se a set-top box digital não suportar Auto HDMI, será necessário definir a resolução de saída de forma apropriada. Para obter a melhor qualidade de imagem, ajuste a resolução de saída da set-top box digital para 1280x720p.

CONFIGURAÇÃO DO PC

■ **Esta TV dispõe da função Plug and Play (Ligar e Reproduzir), o que significa que o PC se ajusta automaticamente às definições da TV.**

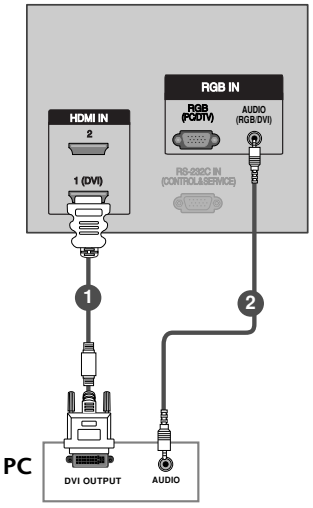
Ao efectuar a ligação com um cabo D-sub de 15 pinos

1. Ligue a saída RGB do PC à entrada **RGB IN (PC/DTV)** do televisor.
2. Ligue as saídas áudio do PC às tomadas de entrada **AUDIO(RGB/DVI)** do televisor.
3. Ligue o PC.
4. Seleccione a fonte de entrada **RGB** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.



Quando ligar com um cabo HDMI para DVI

1. Ligue a saída DVI do PC à tomada de entrada **HDMI1(DVI) IN** do televisor.
2. Ligue as saídas áudio do PC às tomadas de entrada **AUDIO(RGB/DVI)** do televisor.
3. Ligue o PC.
4. Seleccione a fonte de entrada **HDMI1/DVI** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.



NOTA

► Se o PC tiver uma saída DVI e nenhuma saídaHDMI, será necessária uma ligação áudio distinta.

NOTA

- ► Pode usufruir de imagem e som cheios de vida ligando um PC ao Monitor.
- ► Para evitar que se formem imagens com halo no ecrã do Monitor, não deixe ficar uma imagem fixa no ecrã durante demasiado tempo.
- ► Ligue o cabo, a partir da ficha de saída para monitor do seu PC, à ENTRADA RGB (ENTRADA PC/DTV) do Monitor; ou então, ligue o cabo a partir da saída HDMI do seu PC à ENTRADA HDMI IN do Monitor.
- ► No modo PC, poderá haver interferências associadas à resolução, padrão vertical, contraste ou brilho. Se houver interferências, altere a resolução no modo PC, mude o padrão, ou regule o brilho e o contraste no menu respectivo, até a imagem ficar nítida. Se o padrão da placa gráfica do PC não puder ser alterado, então mude a placa gráfica do PC, ou consulte o seu fabricante.
- ►Forma de entrada sincronizada: separada
- ► Se a resolução do PC for superior a UXGA, não haverá imagem no Monitor.
- ► Ligue o cabo de emissão a partir da ficha de saída do monitor do seu PC à tomada RGB(PC/DTV) do Monitor de Plasma.
- ► Se usar uma placa de som, regule o som do PC para o nível requerido.
- ►Este Monitor usa um sistema VESA "Plug and Play". Se ligar um sistema compatível (PC) ao monitor não será necessário pro-ceder a qualquer regulação adicional. O monitor transmite dados EDID ao sistema do PC com um protocolo DDC. O PC é reg-ulado automaticamente para poder usar este monitor.
- ►O protocolo DDC já foi previamente regulado para RGB (PC/DTV) e para DVI (DVI, RGB digital).
- ►Se necessário, regule o monitor para o sistema "Plug and Play".
- ►Se o gráfico do PC não der saída simultânea ao RGB analógico e digital, ligue a ENTRADA (PC/DTV), do Monitor, ao seu PC.
  Se o gráfico do PC não der saída simultânea ao RGB analógico e digital, regule o Monitor para RGB ou DVI (o outro modo é reg-ulado automaticamente pelo Monitor para o sistema "Plug and Play").

Resolução de ecrã suportada
(37/42LC2R*, 37/42LC25R* 37/42LC3R*
32/37/42LB2R*) modo **RGB[PC]** / **HDMI[PC]**

Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)
720x400	31,469	70,08
640x480	31,469 37,500	59,94 75,00
800x600	37,879 46,875	60,31 75,00
832x624	49,725	74,55
1024x768	48,363 56,476 60,023	60,00 70,06 75,02
1280x768	47,693	59,99
1360x768	47,700	60,00
1366x768	47,700	60,00

Resolução de ecrã suportada
(47LB2R*) modo **RGB[PC]** / **HDMI[PC]**

Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)
720x400	31,469	70,08
640x480	31,469	59,94
800x600	37,879	60,31
1024x768	48,363	60,00
1280x768	47,776	59,87
1280x960 (HDMI[PC] Apenas para)	59,699	59,939
1360x768	47,72	59,799
1366x768	47,7	60
1280x1024	63,668	59,895
1400x1050 (RGB[PC] Apenas para)	65,317	59,978
1600x1200	75	60
1920x1080	66,587	59,934
1920x1200	74,038	59,950

Resolução de ecrã suportada
(42/50PC1R*, 42PC3R*)
modo **RGB[PC]** / **HDMI[PC]**

Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)
640x350	31,468	70,09
720x400	31,469	70,08
640x480	31,469 35,00 37,861 37,500	59,94 66,66 72,80 75,00
848x480	31,5 37,799 39,375	60,00 70,00 75,00
852x480	31,5 37,799 39,975	60,00 70,00 75,00
832x624	49,725	74,55
800x600	37,897 48,077 46,875	60,31 72,18 75,00
1024x768	48,363 56,476 60,023	60,00 70,06 75,02
1280x1024	63,981	60,02
1280x768	47,693 60,091	59,99 74,93
1360x768	47,700 59,625	60,00 75,02
1366x768	47,700 59,625	60,00 75,02

LIGAR A TV

Se ligar a TV, poderá utilizar as suas funções.

Ligar a TV

1. Em primeiro lugar, ligue o cabo de alimentação correctamente.
   Nesse momento, a TV muda para o modo de espera.
   - No modo de espera, para ligar a TV, prima o botãoe ⏻/I , **INPUT (ENTRADA), PR ▲ / ▼** na **TV** , ou prima o botão **POWER** (ALIMENTAÇÃO), **TV** , **INPUT** (ENTRADA) , **PR +/-** , **Number** (Número) (0~9) no controlo remoto, e a TV será ligada.

Regulação do Volume

1. Prima o botão **VOL +/-** para regular o volume.
2. Se pretende desligar o volume, prima o botão **MUTE** (MUDO).
3. Pode cancelar esta função premindo o botão **MUTE**, **VOL +/-** ou **I/II** .

Selecção de canais

1. Prima o botão PR +/- ou os botões NUMÉRICOS para seleccionar um número de canal.

NOTA

► Se vai viajar, desligue a ficha da tomada de parede.

Menu no Ecrã Selecção de Idioma/País

O menu do manual de instalação é apresentado no ecrã do televisor quando este é ligado pela primeira vez.

1. Prima o botão ▲ / ▼ / ◄ / ► e, em seguida, utilize o botão **OK** para seleccionar o idioma pretendido.

2. Prima o botão ▲ / ▼ / ◄ / ► e, em seguida, utilize o botão **OK** para seleccionar o país.

*** Se pretende alterar Selecção de Idioma/País**

1. Pressione o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ bpara selecionar o menu **Especial.**

2. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para escolher **Idioma (Language)**. O menu pode ser visualizado no écran, primeiro seleccione a sua lingua. Ou, Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para escolher **País**.

3. Prima o botão ► e, em seguida, utilize o botão ▲ / ▼ para seleccionar o idioma ou país pretendido.

4. Carregue no botão **OK**.

5. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

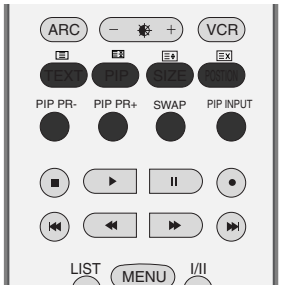
NOTA

- Se não terminar a configuração do **Manual de Instalação**, premindo o botão **EXIT** ou após a expiração do ecrã de OSD (Instruções no Ecrã), esta irá aparecer repetidamente quando o aparelho estiver ligado.
- Se seleccionar um país errado, o teletexto pode não aparecer correctamente no ecrã e podem ocorrer alguns problemas durante a operação de teletexto.
- O Árabe e o Hebraico são adicionados aos Países do **Manual de Instalação**, de acordo com os **País** que utilizam os idiomas Árabe e Hebraico.

FUNÇÕES ESPECIAIS

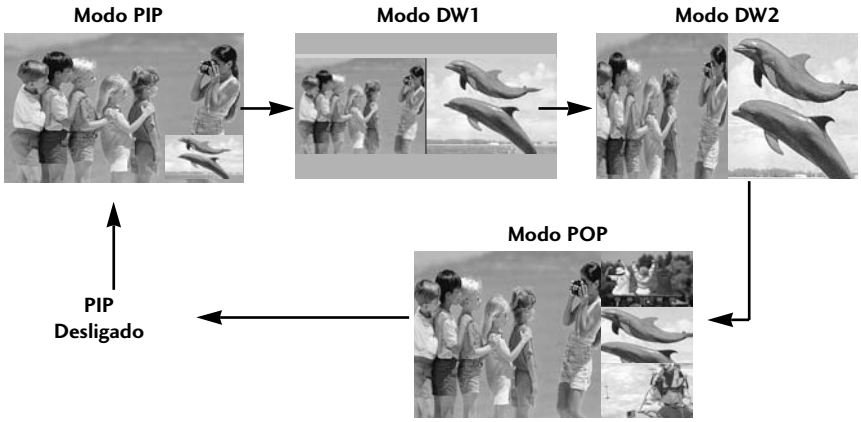
PIP (PICTURE-IN-PICTURE) / DOUBLE WINDOW / POP

O modo PIP permite ver ao mesmo tempo 2 entradas (origens) diferentes no ecrã da TV. Uma origem será grande e a outra apenas terá uma pequena imagem no canto.



Ver em modo PIP/Double Window/POP

Prima o botão PIP para aceder à imagem secundária. Sempre que premir PIP, as opções de PIP mudam conforme se segue.
POP - Não é possível utilizar esta 47LB2R*.

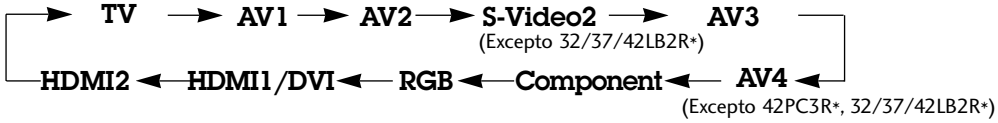


Selecção de Canais para a Imagem Secundária

Prima o botão **PIP PR +/-** para seleccionar um canal para a imagem secundária.

Selecção da Fonte de Entrada para a Imagem Secundária

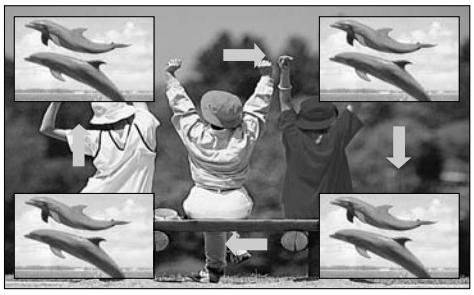
Prima o botão **PIP INPUT** (ENTRADA PIP) para seleccionar a fonte de entrada da imagem secundária.
De cada vez que o botão **PIP INPUT** (ENTRADA PIP) é premido, é apresentada uma fonte de entrada para a imagem secundária.



Ajuste do Tamanho da Imagem Secundária (apenas em modo PIP)

Prima repetidamente o botão SIZE (TAMANHO) para seleccionar o tamanho da imagem secundária pretendido.

Mover a Imagem Secundária (apenas em modo PIP)



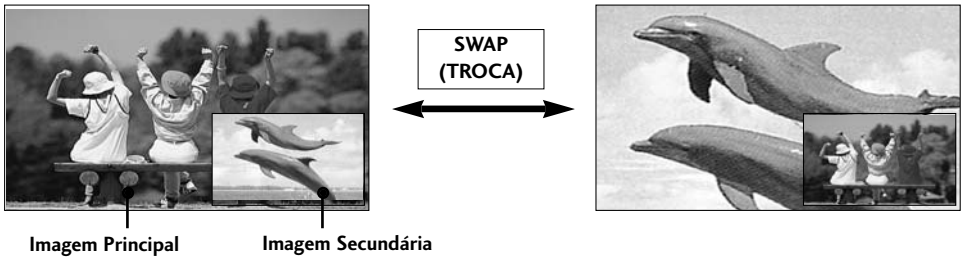
Prima repetidamente o botão POSITION (POSIÇÃO) até obter a posição pretendida. A imagem secundária move-se no sentido dos ponteiros do relógio.

PIP Transparencia (Apenas o modo PIP)

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **ECRÃ**.
2. Carregue no botão ► e, depois, use o botão ▲ / ▼ para seleccionar **PIP Transparencia**.
3. Carregue no botão ► e, depois, use o botão◄ / ► para seleccionar **PIP Transparencia**.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV

Trocar entre a imagem principal e a secundária

Prima o botão SWAP (TROCA) para trocar a imagem principal e secundária.



POP (Picture-out-of-Picture: varrimento de canais)

POP - Não é possível utilizar esta 47LB2R*.

Use o POP para fazer a procura um por um, de programas de todos os canais memorizados, no modo de écran 3POP (procu-ra enquanto a imagem principal está em visualização). A busca de imagens de todos os canais programados é feita com o écran 3POP. Ao ver TV na imagem principal, é visualizado o mesmo programa de TV nas imagens secundárias.

TELETEXTO

O Teletexto (ou TOP texto) é uma função opcional, por conseguinte, só os Monitores de Plasma que têm o sistema de teletexto podem receber esta emissão.

O Teletexto é uma emissão gratuita de muitas estações de TV que proporciona informação constantemente actualizada sobre notícias, tempo, programas televisivos, bolsa de valores e muitos outros temas.

O descodificador de teletexto deste aparelho de TV aceita os sistemas SIMPLE, TOP e FASTEXT. SIMPLE (o teletexto stan-dard), consiste num dado número de páginas que podem ser escolhidas directamente através do número de página corre-spondente. TOP e FASTEXT são sistemas mais modernos que permitem uma mais fácil e rápida selecção da informação.

Ligar / Desligar

Carregue no botão **TEXT** para passar para a função de teletexto. No ecrã aparecem a página inicial ou a última. O título do ecrã exibe os números de duas páginas, o nome da estação de TV, a data e a hora. O número da primeira pági-na indica a sua escolha, enquanto o segundo número indica a página presente no ecrã.
Carregue em **TEXT** para desligar o teletexto e retomar o modo anterior.

Texto SIMPLE

■ Selecção de Páginas

❶ Introduza o número da página que pretende, composto por três dígitos, através dos BOTÕES NUMÉRICOS. Se durante a escolha se enganar num dos dígitos, terá de completar novamente os três dígitos antes de voltar a
❷ intro-duzir o número.
Pode usar os botões **PR+/-** para seleccionar a página seguinte ou a anterior.

Texto TOP (Esta função não está disponível em todos os países)

O manual do utilizador mostra-lhe quatro campos – encarnado, verde, amarelo e azul – na parte inferior do ecrã.
O campo amarelo indica o grupo seguinte e o campo azul indica o bloco seguinte.

■ Bloco / grupo / selecção de páginas

❶ Poderá avançar de bloco em bloco com o botão azul.
❷ Use o botão amarelo para passar ao grupo seguinte, saltando automaticamente para o bloco que se segue.
❸ Com o botão verde pode passar à página seguinte, avançando automaticamente para o grupo seguinte.
Como alternativa, poderá usar o botão **PR+**.
❹ O botão encarnado permite-lhe voltar à escolha anterior. Como alternativa, poderá usar o botão **PR-**.

■ Selecção Directa da Página

Tal como acontece no sistema de teletexto SIMPLE, pode escolher uma página introduzindo um número composto por três dígitos, usando para tal os BOTÕES NUMÉRICOS no sistema TOP.

FASTEXT

parte inferior do ecrã e podem ser seleccionadas carregando no botão de cor correspondente.

■ Selecção da Página

❶ Carregue no botão para ver a página do índice.
❷ Pode seleccionar as páginas, que vêm indicadas com um código de cor na linha inferior do ecrã, carregando no botão de cor correspondente.
❸ Tal como acontece no sistema de teletexto SIMPLE, pode escolher uma página introduzindo o respectivo número com-posto por três dígitos, usando para tal os BOTÕES NUMÉRICOS no sistema FASTEXT.
❹ Pode usar os botões **PR+/-** para seleccionar a página seguinte ou a anterior.

Funções Especiais para Teletexto

■ REVEAL (Revelar)

Carregue neste botão para ver informação oculta, como, por exemplo, soluções para adivinhas ou puzzles.
Volte a carregar no mesmo botão para retirar estas informações do ecrã.

■ SIZE (Dimensão)

Confere ao texto o dobro da altura.
Carregue neste botão para aumentar a metade superior da página.
Carregue novamente para aumentar a metade inferior da mesma página.
Voltando a carregar neste botão, o ecrã regressa ao normal.

■ UPDATE (Actualização)

O ecrã mostra imagens de TV enquanto espera por nova página de teletexto. O símbolo surge no canto superior esquerdo do ecrã. Quando a nova página fica disponível, então o símbolo é substituido pelo número da página. Carregue neste botão para consultar a página actualizada do teletexto.

■ TIME (Hora)

Quando segue um programa televisivo, pode carregar neste botão para ver as horas no canto superior direito do ecrã. Voltando a carregar em TIME, a indicação horária desaparece. Na função de teletexto, este botão serve para escolher o número das subpáginas. O número da subpágina surge na parte inferior do ecrã. Para mantêla ou mudá-la, carregue nos botões ◄ / ► , ou NUMÉRICOS. Volte a carregar em TIME para sair desta função.

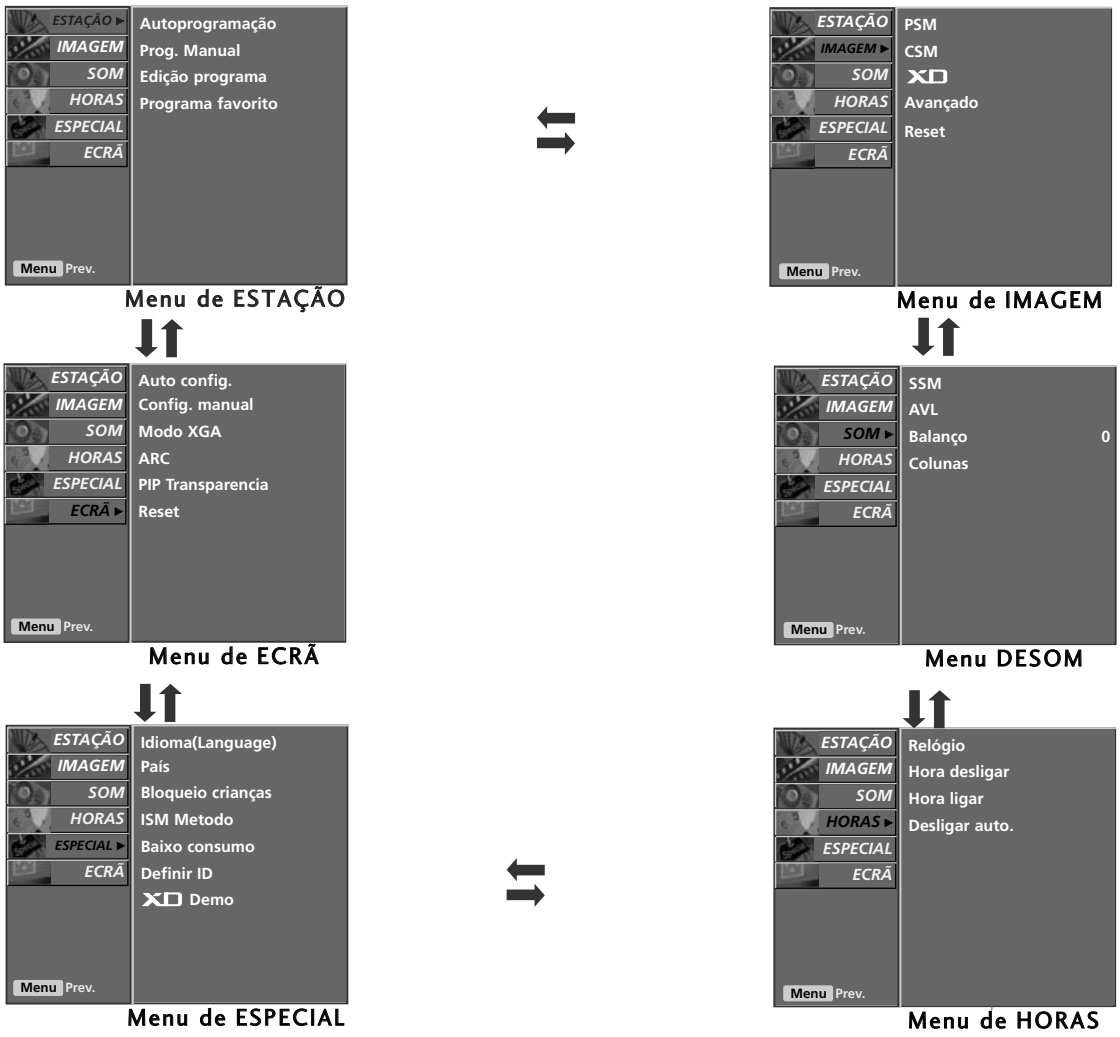
■ HOLD (Reter)

Impede o virar automático das páginas, que ocorre quando uma página do teletexto é constituida por duas ou mais subpáginas. Os números das subpáginas, incluindo a que está a ser visualizada no ecrã, surgem, geralmente, debaixo da legenda das horas. Quando se carrega neste botão, o símbolo de stop surge no canto superior esquerdo do ecrã , impedindo o virar automático da página.Para continuar, volte a carregar no botão.

SELECÇÃO E AJUSTE DE MENUS NO ECRÃ

O OSD (On Screen Display) da sua TV pode ser um pouco diferente do apresentado nestemanual.

1. Car ue em **MENU** e depois em ▲ / ▼ para ver no ecrã os vários menus principais.
2. Carregue no botão ▶ e depois em ▲ / ▼ para escolher um item do menu.
3. Pode regular os itens no menu secundário ou nas suas janelas com os botões ◀ / ▶.
   Pode passar para o menu de nível superior premindo o botão **OK** ou **MENU**.



NOTA

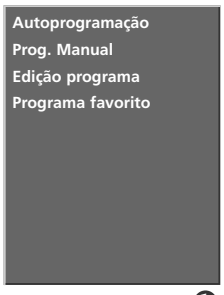
a. A função OSD (On Screen Display - Janela no Ecrã) permite ajustar o estado do ecrã de forma prática, dado que faculta uma apresentação gráfica.
b. Neste manual, o OSD (On Screen Display) poderá ser diferente do da sua TV, dado que se trata ape-nas de um exemplo para ajudar no funcionamento da TV.
(A secção sobre OSD utiliza maioritariamente imagens referentes a modelos 42PC1R*, 42PC3R*, 50PC1R*.)
c. Com a função Teletexto, os menus não aparecem.
d. Em alguns modelos, no menu **XGA** *não aparece* **ECRÃ** *menu.*
e. **ISM Metodo** , **Baixo consumo** - Não é possível utilizar esta LCD TV.
f. **Index**- s ó para o modelo 32/37/42/47LB2R*

SINTONIZAR COM AUTO-PROGRAMAÇÃO

Poderá memorizar até 100 estações de TV (de 0 a 99). Assim que tiver terminado a sintonização das estações, pode usar PR +/- ou os BOTÕES NUMÉRICOS para visionar os canais que programou. As estações podem ser sintonizadas manual ou automaticamente.

Todas as estações que o seu aparelho puder receber ficam memorizadas com este método. Recomenda-se que utilize a autoprogramação quando proceder à instalação do televisor.

1 Prima o botão MENU e o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu de **ESTAÇÃO** .



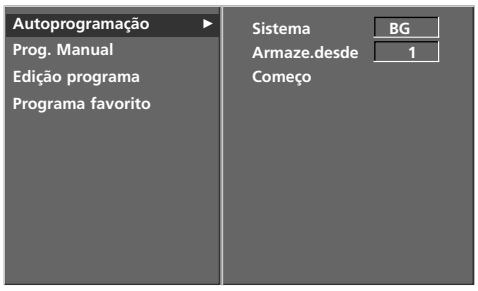
1

2 Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para escolher **Autoprogramação** .

3 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **Sistema**.

4 Prima o botão ▲ / ▼ para seleccionar um menu de sistema da TV;

BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa de Leste/isia/Nova Zell,ndia/Médio Oriente/África/Austr·lia)
I : PAL I/II (R.U./Irlanda/Hong-Kong/África do Sul)
DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa de Leste/China/África/CIS)
L : SECAM L/L' (França)
M: (EUA/Coreia/Filipinas)(opção)



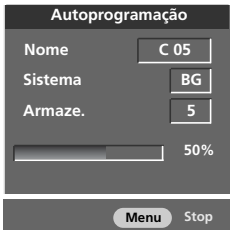
2 ~ **7**

5 Prima o botão ▲ / ▼ para seleccionar **Armaz. desde** .

6 Prima o botão ◄ / ► ou os botões NUMÉRICOS para seleccionar o número do canal inicial. Se utilizar botões NUMÉRICOS, qualquer número inferior a 10 é introduzido com um '0' antes, como por exemplo, '05' para 5.

7 Carregue em ▲ / ▼ para seleccionar **Busca** .

8 Pressione o botão ► para iniciar a auto programação.
Todas as estações em boas condições de recepção serão memorizadas. O nome de estação é gravado para estações com emissão VPS (Serviço de programa de Video) ou PDC (Controlo de entrega de programa) ou dados de TELETEXTO. Se não se puder sintonizar um nome numa estação, o número de canal é atribuído e guardado como C (V/UHF 01-69) ou S(Cabo 01-47), seguido por um número. C (V/UHF 01-69) or S (Cable 01-47), followed by a number.



8

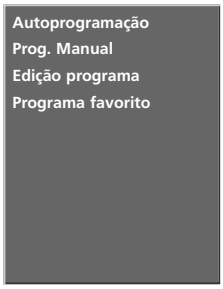
Para parar a auto programação, pressione o botão **MENU**.
Quando a auto programação está completa, o modo **Edição programa** aparece no écran. Ver secção **Edição programa** para editar o programa gravado.

9 Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

SINTONIZAR COM PROGRAMAÇÃO MANUAL

A programação manual permite-lhe manualmente sintonizar as estações pela ordem que desejar.

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu de **ESTAÇÃO**.
2. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para escolhe **Prog. manual**.
3. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para escolhe **Armaz.**.
4. Prima o botão ◄ / ► ou os botões NUMÉRICOS para o número do canal pretendido (0 a 99). Se utilizar botões NUMÉRICOS, qualquer número inferior a 10 é introduzido com um '0' antes, como por exemplo, '**0 5**' para 5.
5. Carregue no botão ▲ / ▼ para seleccionar **Sistema**.
6. Prima o botão ▲ / ▼ para seleccionar um menu de sistema da TV;
   BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa de Leste/isia/Nova Zel ndia/Médio Oriente/África/Austr·lia)
   I : PAL I/II (R.U./Irlanda/Hong-Kong/África do Sul)
   DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa de Leste/China/África/CIS)
   L : SECAM L/L' (França)
   M: (EUA/Coreia/Filipinas)(opção)
7. Prima o botão ▲ / ▼ para seleccionar **Banda**.
8. Prima o botão ▲ / ▼ para seleccionar **V/UHF** ou **Cabo**.
9. Carregue no botão ▲ / ▼ para seleccionar **Canal**.
10. Pode seleccionar o número do canal pretendido com o botão ◄ / ► ou com os botões numéricos. Se possível, seleccione o número do canal directamente com os botões numéricos. Qualquer número inferior a 10 é introduzido com um '0' numérico à frente, ou seja, '**0 5**' para 5.
11. Carregue em ▲ / ▼ para seleccionar **Busca**.
12. Pressione o botão ◄ / ► para iniciar a pesquisa. Se for encontrada uma emissora, a pesquisa será interrompida.
13. Carregue em **OK** para guardar.
14. Para armazenar outra estação repita os passos de **3** a **1 3**.
15. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV



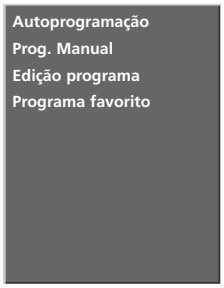
❶

❷ ~ ⓮

SINTONIA FINA

Normalmente, a sintonia fina só será necessária se a recepção for fraca.

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ / ▼ bpara seleccionar o menu de **ESTAÇÃO**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Prog. manual** .
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Ajuste fino** .
4. Pressione o botão ◄ / ► para realizar a sintonia fina da melhor combinação de imagem e som.
5. Carregue em **OK** para guardar.
6. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV



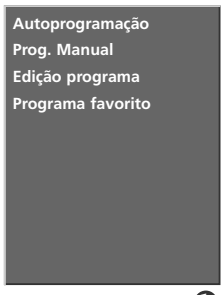
❶

❷ ~ ❺

ATRIBUIR UM NOME À ESTAÇÃO

Poderá também sintonizar um nome de estação com os cinco caracteres para cada numero de programa.

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu de **ESTAÇÃO** .
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Prog. manual**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Nome**.
4. Carregue no botão ►. Pode usar espaços em branco, os sinais +, -, os números de 0 a 9 e o alfabeto de A a Z para formar os nomes.
5. Prima o botão ◄ / ► para seleccionar a posição e escolher o segundo carácter e assim sucessivamente.
6. Carregue em **OK** para guardar.
7. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



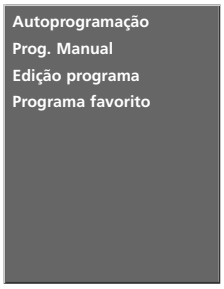
❶

❷ ~ ❻

BOOSTER (Opção)

Alguns modelos dispõem da função adicional Booster (Intensificador de sinal). Só os aparelhos com Booster podem utilizar esta função. Se a recepção do sinal TV for fraca, active a função Booster (Ligado).

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu de **ESTAÇÃO** .



❶

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Booster**.

3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ◄ / ► para selec cionar **Ligado ou Desliga..**

❷ ❸

4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

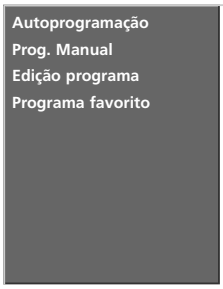
EDIÇÃO DA PROGRAMAÇÃO

Esta função permite-lhe apagar ou omitir canais na progra-mação memorizada. Pode, igualmente, mudar estações para outros canais ou inserir um canal vazio na programação estabelecida.

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu de **ESTAÇÃO**.

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Edição programa**.

3. Po botão ► para visualizar o modo de Edição programa.



❶

■ Apagar um canal

1. Carregue em ▲ / ▼ / ◄ / ► para seleccionar o canal que quer apagar.
2. Carregue duas vezes no botão ENCARNADO. O canal escolhido é cancelado e os canais que se seguiam avançam uma posição.

■ Copiar um canal

1. Carregue em ▲ / ▼ / ◄ / ► para seleccionar o canal que pretende copiar.
2. Carregue no botão VERDE. Os canais que se seguiam recuam uma posição.

❷

■ Mover um canal

1. Carregue em ▲ / ▼ / ◄ / ► para escolher o canal que quer mudar de posição.
2. Carregue no botão AMARELO.
3. Com o auxílio dos botões ▲ / ▼ / ◄ / ►, mudeo canal para a posição desejada.
4. Carregue novamente no botão AMARELO para libertar esta função.

■ Omitir um canal

1. Carregue em ▲ / ▼ / ◄ / ► para escolher o canal que quer omitir.
2. Carregue no botão AZUL. O número do canal omitido aparece em cor azul.
3. Carregue novamente no botão AZUL se quiser repor o canal que omitiu. Omitir um canal significa que ele não poderá ser escolhi do com os botões ▲ / ▼ durante o modo normal de TV. No entanto, se pretende seleccionar o canal omitido, pode fazêlo com os BOTÕES NUMÉRICOS ou recorrendo à edição da programação ou ao quadro do menu.

❸

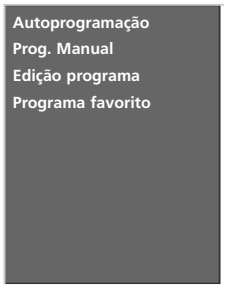
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV

PROGRAMA FAVORITO

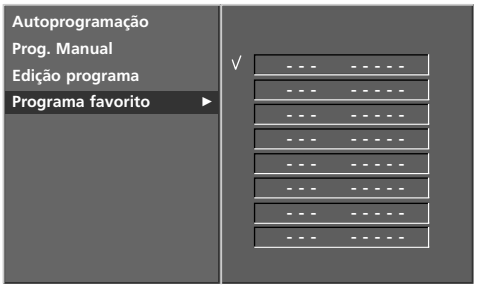
Esta função permite-lhe escolher directamente o seu programa favorito.

Para escolher os programas favoritos guardados, prima o botão FAV as vezes que forem necessárias.

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu de **ESTAÇÃO**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Programa favorito** .
3. Prima o botão ►.
4. Carregue no botão ▲ / ▼ para seleccionar - - - - - - - -.
5. Seleccione o canal pretendido com o botão ◄ / ► ou os botões NUMÉRICOS Qualquer número inferior a 10 é i ntroduzido com um '0' numérico à frente, ou seja, '**0 5**' para 5.
6. Para armazenar outra programa repita os passos de **4** a **5**. Pode guardar até um máximo de 8 programas.
7. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



❶



❷ ~ ❺

VER O QUADRO DA PROGRAMAÇÃO

Pode verificar as estações memo-rizadas aquando da programação graças ao quadro da programação.

■ Ver o quadro da programação

Carregue em **LIST** para que lhe seja mostrado o menu Quadro da pro gramação.

O quadro da programação aparecerá no ecrã.

Cada quadro contém dez estações, como indica a figura em baixo.

NOTA

a. Poderáencontraralguns canaiscomacor azul. Foram propositadamente omitidos durante a auto-programação ou pela função edição da programação.

b. Não foi atribuido qualquer nome às estações que aparecem designadas por números no quadro da programação.

■ Escolher uma estação no quadro da programação

Carregue em ▲ / ▼ / ◄ / ► para escolher a estação pretendida.

Em seguida, carregue em **OK.** Imediatamente surgirá no ecrã a estação seleccionada.

■ Folhear o quadro da programação

O quadro da programação é composto por dez páginas que contêm ao todo 100 canais. Carregando repetidamente em ▲ / ▼ / ◄ / ► poderá virar as páginas do quadro.

Carregue no botão **LIST** para voltar ao modo normal de TV.

PSM (Memória de Imagem)

Dinâmico Seleccione esta opção para visualizar uma imagem nítida.

Standard O modo de visualização do ecrã mais natural e generalizado.

Suave Seleccione esta opção para visualizar uma imagem suave.

Utilizador 1/2 Seleccione esta opção para utilizar as predefinições de utilizador.

---

❶ Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM**.

❶

---

❷ Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **PSM**.

❸ Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Intelligent Eye** (s ó para o modelo 32/37/42/47LB2R*), **Dinâmico**, **Standard**, **Suave**, **Utilizador1**, ou **Utilizador2**.

❷ ~ ❸

---

❹ Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

- O PSM ajusta a TV para obtenção do melhor aspecto da imagem. Seleccione o valor predefinido no menu PSM com base na categoria de pro grama.
- Quando ajustar Contraste Brilho , Cor , Definição manualmente, o PSM muda automaticamente para Utilizador .
- As op çõ es de imagem Intelligent Eye (s ó para o modelo 32/37/42/47LB2R*),Dynamic, Standard,Mild e User s ã o pre definidas e programadas de f á brica para propor cionar uma boa qualidade de imagem e n ã o podem ser alteradas .
- Quando a fun çã o Intelligent eye est á activada,a imagem mais adequada é automaticamente ajustada em fun çã o das condi çõ es verificadas .(apenas no modelo 32/37/42/47LB2R*)

Ajuste da Imagem (Opção de Utilizador PSM)

Contraste Ajusta a diferença entre os níveis de claridade e escuridão da imagem.

Brilho Aumenta ou diminui a quantidade de branco na imagem.

Cor Ajusta a intensidade de todas as cores.

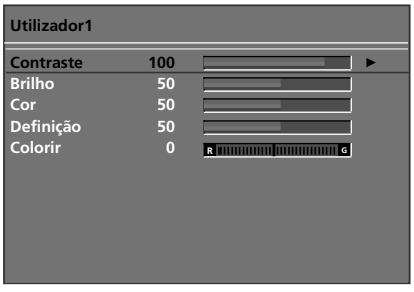
Definição Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.

Colorir Ajusta o equilíbrio entre os níveis de vermelho e verde.

❶

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **PSM**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Utilizador 1**, ou **Utilizador 2**.
4. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar a opção de imagem pretendida (**Contraste, Brilho, Cor, Definição,** e **Colorir**).
5. Prima o botão ◄ / ► para proceder aos ajustes adequa dos.
6. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

❷



❸ ~ ❺

NOTA

► Não é possível ajustar cor, definição e tonalidade no modo RGB-PC, HDMI-PC para os níveis pretendidos.

CSM (Colour Status Memory)

Para inicializar os valores (repor as predefinições), seleccione a opção Normal.

Seleccione um dos três ajustes automáticos de cor. Defina como morno para evidenciar as cores quentes como o vermelho, ou defina como frio para visualizar cores menos intensas com mais azul.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM.**
2. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **CSM**.
3. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Frio**, **Normal**, **Morno**, ou **Utilizador**.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

❶

❷ ❸

Controlo Manual da Temperatura de Cor (Opção de Utilizador CSM)

Para ajustar o vermelho, o verde e o azul para qualquer tonal-idade pretendida.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **CSM**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Utilizador**.
4. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Vermel.**, **Verde** , ou **Azul**.
5. Prima o botão ◄ / ► bpara proceder aos ajustes adequa dos.
6. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

❸❹❺

FUNÇÃO XD

O XD é a exclusiva tecnologia de melhoramento da imagem da LG Electronic para apresentar uma fonte HD real através de um algoritmo avançado de processamento de sinais digitais.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM**.

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **XD**.

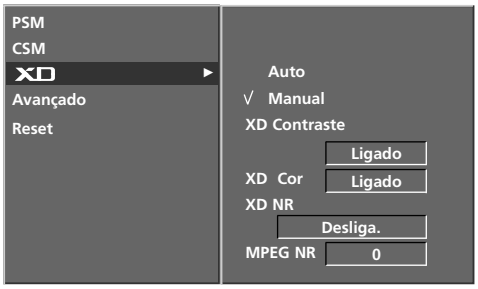
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Manual**.

4. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **XD Contraste**, **XD Cor**, **XD NR** ou **MPEG NR**.

5. Prima o botão ◄ / ► bpara proceder aos ajustes adequa dos.

6. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

❶



❷ ❸

- **XD Contraste :** Optimizar o contraste automaticamente de acordo com o brilho do reflexo.
- **XD Cor :** Ajustar as cores do reflexo automaticamente para reproduzir, tanto quanto possível, as cores naturais.
- **XD NR :** Remover o ruído de forma a não prejudicar a imagem original.
- **MPEG NR :**Para reduzir o ruído da imagem que pode surgir no ecrã ao ver TV.

AVANÇADO

Quando vir um filme, esta função ajusta o televisor para obter a melhor imagem possível.
Ajustando o contraste e o brilho do ecrã utilizando o nível de preto do ecrã.

TruM- É utilizado para obter a melhor qualidade de imagem sem qualquer efeito de desfocagem ou tremido pelo movimento quando introduz uma imagem rápida ou Fonte de Filme.

Cinema- Esta função funciona nos seguintes modos: TV, AV1, AV2, S-Video2 (Excepto 32/37/42LB2R*), AV3, AV4 (Excepto 42PC3R*, 32/37/42LB2R*) ou Component 480i/576i.

Nível de Preto-Esta função funciona nos seguintes modos: AV(NTSC), HDMI[PC/DTV].

❶

❷ ❸

❶ Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM.**

❷ Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Avançado**.

❸ Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Cinema** (ou **TruM**)ou **Nível de Preto**.

❹ Prima o botão ◄ / ► para selec cionar **Ligado**, **Desliga.**, **Auto**, **Baixo** ou **Elevado.**

- **Auto** (Automático): Identificar o nível de preto no ecrã e defini-lo para High (Alto) ou Low (Baixo) automaticamente.
- **Baixo :** O reflexo do ecrã fica mais escuro.
- **Elevado :** reflexo do ecrã fica mais brilhante.

❺ Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

RESET

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM.**

2. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Reset**.

3. Prima o botão ▶ para inicializar o valor ajustado.

   • Repõe as predefinições de PSM, CSM, XD e Avançado de origem.

❶

❷ ❸

SSM (Sound Status Memory)

É possível seleccionar as definições de som preferidas; Surround MAX, Plano, Música, Filme ou Desporto, e também ajustar a frequência de som do equalizador.

O SSM permite apreciar o melhor som sem ajuste especial, pois a TV define as opções de som apropriadas com base no conteúdo do programa.

As opções Surround MAX, Plano, Música, Filme e Desporto são predefinidas de fábrica para uma boa qualidade de som e não é possível ajustá-las.

Surround MAX Seleccione esta opção para um som realista.

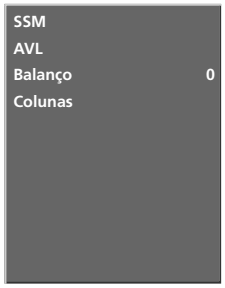
Plano O som mais natural e generalizado.

Música Seleccione esta opção para desfrutar de som original ao ouvir música.

Filme Seleccione esta opção para desfrutar de um som sublime.

Desporto Seleccione esta opção para assistir a transmissões desportivas.

Utilizador Seleccione esta opção para utilizar as predefinições de som de utilizador.



❶

❷ ❸

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **SOM**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **SSM**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **Surround MAX**, **Plano**, **Música**, **Filme**, **Desporto** ou **Utilizador**.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

Ajuste da Frequência de Som (Opção de Utilizador SSM)

Ajustar o equalizador de som.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **SOM**.

2. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **SSM**.

3. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Utilizador**.

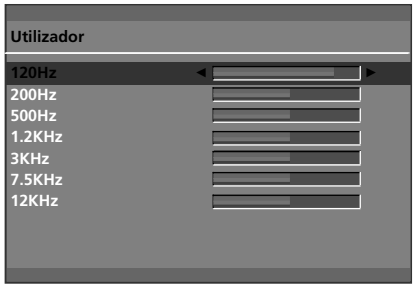
4. Prima o botão ▶.

5. Seleccione uma banda de som premindo o botão ▲ / ▼. Seleccione o nível de som apropriado com o botão ◀ / ▶.

6. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

❶

❷ ~ ❹

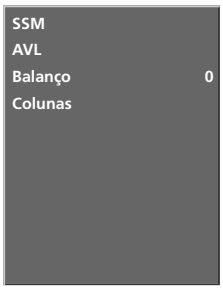


❺

AVL (Auto Volume Leveler)

O AVL mantém automatica-mente um nível de volume igual, mesmo que mude de canal.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **SOM**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **AVL**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Ligado** ou **Desliga.**.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



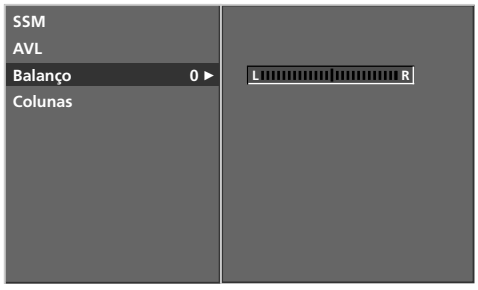
❶

❷ ❸

AJUSTE DO BALANÇO

É possível ajustar o balanço de som das colunas para os níveis preferidos.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **SOM**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Balanço**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ◄ / ► proceder ao ajuste pre-tendido.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



❷ ❸

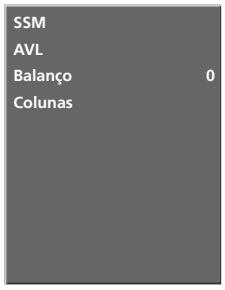
COLUNAS

Pode ajustar o estado do altifalante interno.

Nos modos AV1, AV2, S-Video2 (Excepto 32/37/42LB2R*), **AV3, AV4** (Excepto 42PC3R*, 32/37/42LB2R*), **COMPONENT, RGB and HDMI1/DVI, os altifalantes do TV ou outros auxiliares, poderão receber sinal audio, apesar de não existir sinal de video.**

Se pretende utilizar um sistema estéreo hi-fi externo, desligue os altifalantes internos do televisor.

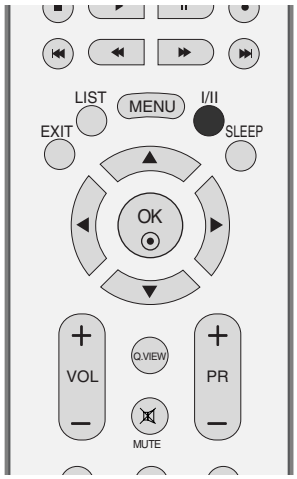
1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **SOM**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Colunas**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Ligado** ou **Desliga.**.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



❶

❷ ❸

RECEPÇÃO ESTÉREO / DUAL



Quando um canal é escolhido, surge no ecrã a informação respeitante ao som, logo depois de desaparecer a informação do número do canal e nome da estação.

DUAL I envia para as colunas a língua original da emissão .

DUAL II envia para as colunas a língua secundária da emissão.

DUAL I+II envia uma língua diferente para cada uma das colunas de som.

Emissão	Informação no ecrã
Mono	**MONO**
Estéreo	**STEREO**
Dual	**DUAL I**

■ **Selecção de Som Mono**

Durante uma emissão, se o som estereofónico for deficiente, poderá mudar para mono carregando duas vezes no botão I/II. Na recepção em mono, a pro-fundidade do som sai melhorada. Para voltar a estéreo, carregue novamente duas vezes em I/II.

■ **Selecção do Idioma em Emissões Dual**

Se um programa é recebido em duas línguas (Dual), poderá escol-her entre **DUAL I**, **DUAL II** ou DUAL **I/II**, carregando repetidamente no botão I/II.

RECEPÇÃO EM NICAM (ESTA FUNÇÃO NÃO ESTÁ DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES)

Se o seu aparelho estiver equipado com o receptor de emissões NICAM (Near Instantaneous Companding Audio Multiplex), poderá receber este som digital de enorme qualidade.

Com a ajuda do botão **I/II**, pode escolher a saída de som de acor-do com o tipo de emissão que está a receber. Por exemplo:

1. Quando a emissão é em NICAM mono, pode seleccionar **NICAM MONO** ou FM MONO.
2. Quando a emissão é em NICAM estéreo, pode seleccionar **NICAM STEREO** ou FM MONO.
   Se o sinal estéreo for defi-ciente, mude para FM.
3. Quando a emissão é em **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II** ou **NICAM DUAL I+II** ou **MONO**.

SELECÇÃO DA SAÍDA DO SOM

Na função **AV1**, **AV2**, **S-Video2** (Excepto 32/37/42LB2R*), **AV3**, **AV4** (Excepto 42PC3R*, 32/37/42LB2R*), **Component**, **RGB**, **HDMI1/DVI** ou **HDMI 2** poderá escolher a saída do som para as colunas da direita e da esquerda.

Carregue repetidamente no botão I/II para seleccionar a saída do som.

L+R: Sinal Audio do Audio L é enviado para a coluna esquerda e o sinal Audio do Audio R é enviado para a coluna direita.
L+L: Sinal Audio do Audio L é enviado para a coluna direita e esquerda.
R+R: Sinal Audio do Audio R é enviado para a coluna esquerda e direita.

REGULAÇÃO DO RELÓGIO

Terá de acertar correctamente as horas antes de usar a função ligar/desligar do temporizador.

ISe a definição de hora desapare-cer devido a uma falha de corrente ou se o televisor for desligado da corrente, volte a acertar o relógio.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **HORAS**.

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Relógio**.

3. **Carregue no botão ► e, em seguida, no botão ▲ / ▼ , para regular as horas.**

4. **Carregue no botão ► e, em seguida, no botão ▲ / ▼ ,para regular os minutos.**

5. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

❶

❷ ❸

HORA LIGAR/DESLIGAR

O Temporizador Off coloca auto-maticamenteo aparelho em stand-by passado o tempo pre-definido.

Duas horas depois de o aparelho ser ligado através da função on time, este comutará automaticamente para o modo de espe-ra a menos que um botão seja premido.

Uma vez definida a função on time ou Hora desligar, estas funções entrarão em funcionamento na hora pré-determinada.

A função Desligar do Temporizador sobrepõe-se à função Ligar, se ambas forem escolhidas para a mesma hora.

O aparelho tem que estar em standby para a função Ligar do Temporizador funcionar.

❶

❷ ❸

❹ ❺ ❻

❶ Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **HORAS**.

❷ Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Hora desligar/Hora ligar**.

❸ Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Ligado**.

- Para cancelar a função **On/Off timer(Hora desligar / ligar)** function, select **Desliga**.

❹ **Carregue no botão ► e, em seguida, no botão ▲ / ▼ button para regular as horas.**

❺ **Carregue no botão ► e, em seguida, no botão ▲ / ▼ para regular os min-utos.**

❻ **Somente a função Hora ligar (hora ativada)**

- **Programa**: Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o programa.
- **Volume** : Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para ajustar o nível do volume no momento da ligação.

❼ Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO

Se for activado e não existir sinal de entrada, a TV desliga-se automaticamente após 10 minu-tos.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **HORAS**.

❶

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Desligar auto.**.

3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Ligado ou Desliga.**.

❷ ❸

4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

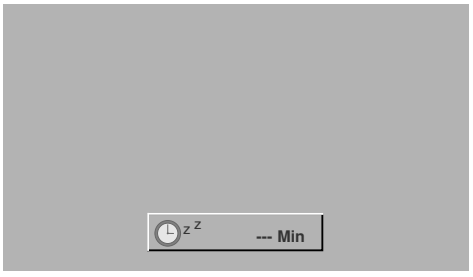
TEMPORIZADOR DE DESLIGAR

Não é necessário lembrar-se de desligar o televisor antes de adormecer. O temporizador de desligamento muda automaticamente o televisor para o modo de espera ao passar a hora predefinida.

1 Prima repetidamente o botão **SLEEP**(DESLIGAMENTO) para seleccionar o número de minutos. Aparece primeiro a opção ' zz- - - Min' no ecrã, seguida das seguintes opções para o temporizador de desligamento: 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 e 240 minutos.

- Quando o número de minutos pretendido for apresentado no ecrã, o temporizador inicia a contagem decrescente a partir do número de minutos seleccionado.

- Para ver o tempo que resta até o televisor se desligar, carregue uma vez em SLEEP.
- Para cancelar o Temporizador de Desligamento, prima repetidamente o botão SLEEP (DESLIGAMENTO) até que apareça ' zz - - - Min' .
- Se desligar o aparelho manualmente, este anula a função de Temporizador previamente estabelecida.



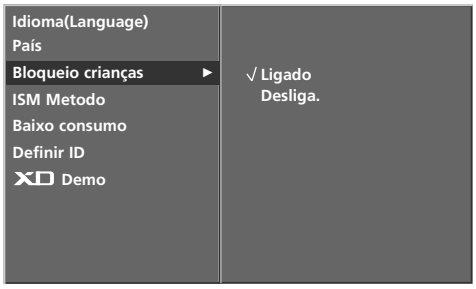
BLOQUEIO PARA CRIANÇAS

O seu aparelho pode ser regulado de modo a que passe a ser controla-do exclusivamente pelo telecoman-do.
Esta característica é útil se quis-er impedir alguém de ver a emissão.

Este televisor está programado para recuperar a última definição, mesmo que seja desligado.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **ESPECIAL.**
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Bloqueio crianças.**
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Ligado** ou **Desliga.**.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

❶



❷ ❸

NOTA

- Em **Bloqueio crianças 'Ligado',**se o televisor for desligado, prima o botão ⏻ **/ I**, **INPUT**, **PR ▲ / ▼** do televisor ou **POWER**, **INPUT**, **TV**, **PR +/-** ou os bot õ es num é ricos no controlo remoto.
- Com **Bloqueio crianças ligado,** ta mensagem ` ⚠ **Bloqueio crianças ligado**' aparece no ecrã se qualquer botão do painel frontal for premido enquanto se vê televisão.

MÉTODO ISM (IMAGE STICKING MINIMIZATION) (Opção)

O congelamento de uma imagem fixa de um jogo de PC/vídeo apresentada no ecrã durante longos períodos resultará numa imagem fantasma que se mantém mesmo depois de mudar a imagem. Evite manter uma imagem fixa no ecrã do televisor durante períodos longos.

Não é possível utilizar esta função nos modelos LCD TV.

White wash

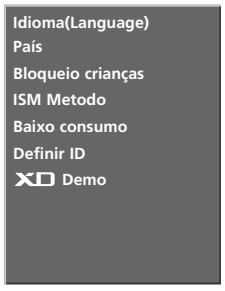
O White wash remove imagens permanentes do ecrã.
Nota: Poderá ser impossível eliminar completamente uma imagem permanente excessiva com o White Wash.

Orbiter

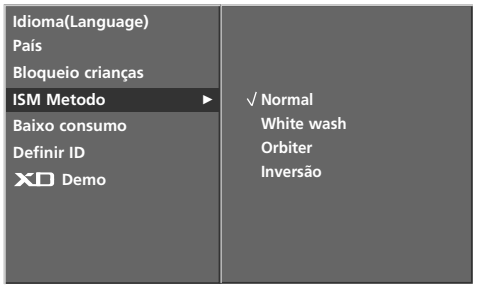
O Orbiter pode ajudar a evitar imagens fantasma. Contudo, o melhor é não manter imagens fixas no ecrã. Para evitar uma imagem permanente no ecrã, o ecrã muda de 2 em 2 minutos.

Inversão

Esta função inverte a cor do painel do ecrã.
A cor do painel é automaticamente invertida de 30 em 30 minutos.



❶



❷ ❸

❶ Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **ESPECIAL.**

❷ Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **ISM Método.**

❸ **Prima o botão ► button and then ▲ / ▼ para selec cionar Normal, White wash, Orbiter ou Inversão.**

Se não for necessário utilizar esta função, defina como Normal.

❹ Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

BAIXO CONSUMO (Opção)

Esta função reduz o consumo de energia do televisor.

Não é possível utilizar esta função nos modelos LCD TV.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **ESPECIAL.**
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Baixo consumo .**
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Ligado ou Desliga..**
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

❶

❷ ❸

XD DEMO

Utilize-o para ver a diferença entre XD Demo ligado e XD Demo desligado.

Não é possível utilizar esta função no modo RGB[PC], HDMI[PC].

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **ESPECIAL.**
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **XD Demo.**
3. **Prima o botão ► para iniciar XD Demo.**
4. **Para parar a função XD Demo, prima o botão MENU.**

❷ ❸

• XD Demo

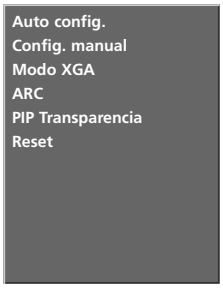
AJUSTE AUTOMÁTICO (apenas no modo RGB [PC])

Ajusta a posição da imagem auto-maticamente e minimiza a tremu-lação da imagem.

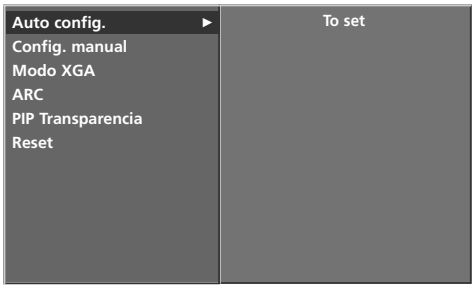
Depois de feito o ajuste, se a imagem continuar a não estar cor-recta, a TV está a funcionar correcta-mente mas precisa de mais ajustes.

Auto configuração

Esta função permite o ajuste automático da posição do ecrã, do relógio e da fase. A imagem apresentada ficará instável durante alguns segundos enquanto a Auto configuração está em curso.



❶



❷ ❸

❶ Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **ECRÃ**.

❷ Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Auto config.**.

❸ Prima o botão ▶ para iniciar a **Auto config.**.

- Quando a **Auto config.** tiver terminado, surgirá **OK** no ecrã.
- Se a posição da imagem ainda não estiver correcta, tente de novo o ajustamento automático.

Se for necessário ajustar mais a imagem depois do ajuste automático em RGB (PC), poderá ajustar a **Config. manual**.

❹ Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

CONFIGURAÇÃO MANUAL

Se a imagem não estiver clara após o ajuste automático e especialmente se os caracteres ainda apresentarem tremulação, ajuste a fase da imagem manualmente.

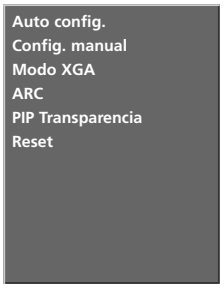
Para corrigir o tamanho da tela, ajuste Clock(Relógio).

Esta função funciona nos seguintes modos: RGB[PC].

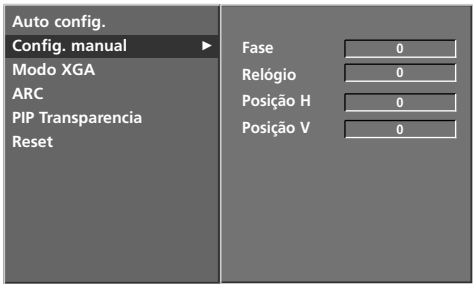
Não é possível utilizar a função Fase, Relógio nos modos RGB[DTV], COMPONENT (480p/576p/720p/1080i/1080p(Apenas para 47LB2R*)), HDMI1/DVI, HDMI2 (480p/576p/720p/1080i/1080p(Apenas para 47LB2R*)) mode.

Clock(Relógio) Esta função visa minimizar eventuais barras ou faixas verticais visíveis no fundo do ecrã.O tamanho horizontal do ecrã também mudará.

Fase Esta função permite remover eventuais ruídos horizontais e tornar mais límpida a imagem de caracteres.



❶



❷ ❸ ❹

❶ Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **ECRÃ.**

❷ Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Config. manual**.

❸ Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Fase**, **Relógio**, **Posição H** ou **PosiçãoV**.

❹ **Pressione o botão ◄ / ► para fazer os ajustes apropria dos.**

❺ Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

DEFINIR O FORMATO DA IMAGEM

Pode ver televisão em dois formatos de imagem;
Espetáculo,Cheio (opção), Original, 4:3, 16:9 (Wide), 14:9 ou Zoom1 ou Zoom 2.

Se uma imagem fixa for apresentada no ecrã durante muito tempo, essa imagem fixa pode ficar marcada no ecrã e manter-se visível.

Pode surgir desconforto no modo cheio. Nesse caso, mude para outro modo.

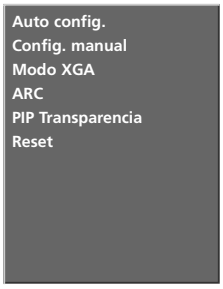
É possível ajustar a proporção de ampliação utilizando o botão ▲ / ▼.

Esta função funciona no seguinte sinal.

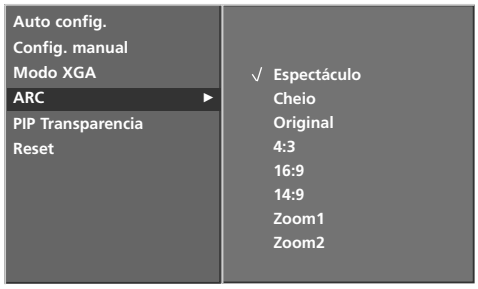
1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **ECRÃ**.

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **ARC**.

3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Espectáculo**, **Cheio**(opção), **Original**, **4:3**, **16:9**, **14:9**, **Zoom1** ou **Zoom2**.



❶



❷❸

- **Espetáculo**
  Quando sua TV recebe o sinal de tela ampla, irá levá-lo ao ajuste da imagem horizontalmente, em uma proporção não linear, para preencher toda a tela.
- **Cheio**(opção)
  Quando sua TV recebe o sinal de tela ampla, irá levá-lo ao ajuste da imagem horizontalmente ou verticalmente, em uma proporção linear, para preencher por completo toda a tela.(Esta função não está disponível em sinal NTSC)
- **Original**
  Quando sua TV recebe o sinal de tela ampla, ela automat camente altera para o formato de imagem a ser enviado.
- **4:3**
  Após a selecção, irá visualizar uma imagem com tamanho de aspecto 4:3 original, com barras cinzentas do lado esquerdo e direito.
- **16:9(Wide)**
  Após a selecção, a imagem será ajustada horizontalmente, em proporção linear, de modo preencher todo o ecrã (útil para ver DVDs de formato 4:3).

DEFINIR O FORMATO DA IMAGEM

• **14:9**
Pode apreciar o formato de imagem de 14:9 ou outros progra mas de TV através do modo 14:9.
A tela 14:9 é vista apenas como o esse mas a tela 4:3 é amplia da ao superior e inferior e esquerdo / direito.

• **Zoom1**
Após a selecção, irá visualizar imagens sem alteração, que preenchem todo o ecrã. Contudo, as áreas superior e inferior da imagem ficarão cortadas.

• **Zoom2**
Seleccione o Zoom 2 quando pretender que a imagem seja alterada, tanto esticada horizontalmente como cortada verticalmente. A imagem é apresentada no meio termo entre a alteração e o preenchimento do ecrã.

4 Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

■ **Função Scroll (Deslocamento)** (Opção)
Prima o botão ARC e, em seguida, utilize o botão ▲ / ▼ para mover o ecrã.

NOTE

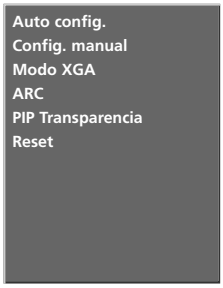
► **Só é possível seleccionar 4:3 e 16:9 (Wide) nos modos Component (Componente), RGB[PC], HDMIPC].**
► **Só poderá seleccionar 4:3, 16:9(Wide) e Zoom1, Zoom2 nos modos RGB[DTV], HDMI1/DVI[DTV], HDMI2[DTV], Component.**

SELECCIONAR O MODO WIDE VGA/XGA/UXGA

Para visualizar uma imagem normal, faça corresponder a resolução do modo RGB e a selecção do modo VGA/XGA/UXGA.

Esta função funciona nos seguintes modos: Modo RGB[PC].

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **ECRÃ**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar o **Modo XGA** (ou o **Modo VGA/UXGA**).
3. Prima o botão ► e, em seguida, utilize o botão ▲ / ▼ para seleccionar a resolução VGA/XGA/UXGApretendida.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



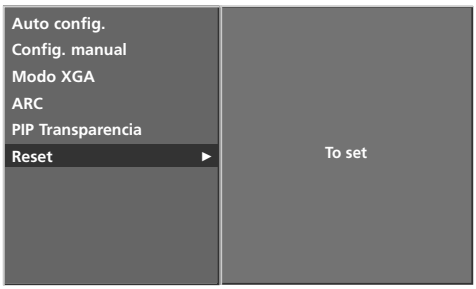
❶

❷❸

INICIALIZAR (REPOR PREDEFINIÇÕES DE ORIGEM)

Esta função funciona no modo actual.
Para Inicializar o valor ajustado

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu **ECRÃ**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para selec cionar **Reset**.
3. Prima o botão ►.
   - É possível inicializar Auto config., Config. manual, Posição, tamanho PIP, posição PIP, PIP Transparencia .
     (O funcionamento de Tamanho PIP e Posi çã o PIP s ó est á dispon í vel no modo PIP)



❷❸

APÊNDICE

PROGRAMMING THE REMOTE

O controlo remoto pode ser utilizado com várias marcas ou é universal. Pode ser programado para trabalhar com a maior parte dos dispositivos controlados remota-mente de outros fabricantes.
Note que o controlo remoto poderá não controlar todos os modelos de outras mar-cas.

Programação de um código num modo remoto

1. Teste o controlo remoto.
   Para saber se o controlo remoto consegue accionar o componente sem progra-mação, ligue o componente, como um VCR, e prima o botão de modo correspon-dente (como **DVD** ou **VCR**) do controlo remoto, apontando para o componente. Teste os botões **POWER** (ALIMENTAÇÃO) e **PR + /-** para ver se o componente responde de forma adequada. Caso contrário, o controlo remoto terá de ser pro-gramado para accionar o dispositivo.

2. Ligue o componente a programar e, em seguida, prima o botão de modo corre-spondente (como **DVD** ou **VCR**) no controlo remoto. O botão do controlo remoto correspondente ao dispositivo pretendido acende-se.

3. Prima os botões **MENU** e **MUTE** (MUDO) ao mesmo tempo; o controlo remoto está preparado para ser programado para o código.

4. Introduza um número de código com os botões numéricos do controlo remoto. Poderá ver nas próximas páginas como programar números de código para o componente correspondente. Mais uma vez, se o código estiver correcto, o dis-positivo desligar-se-á.

5. Prima o botão **MENU** para memorizar o código.

6. Teste as funções do controlo remoto para saber se o componente responde de forma adequada. Caso contrário, repita o procedimento a partir do passo 2

PROGRAMAÇÃO DE CÓDIGOS

VCRs

Marca	Códigos
AIWA	034
AKAI	016 043 046 124 125 146
AMPRO	072
ANAM	031 033 103
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043
BROKSONIC	035 037 129
CANON	028 031 033
CAPEHART	108
CRAIG	003 040 135
CURTIS MATHES	031 033 041
DAEWOO	005 007 010 064 065 108 110 111 112 116 117 119
DAYTRON	108
DBX	012 023 039 043
DYNATECH	034 053
ELECTROHOME	059
EMERSON	006 017 025 027 029 031 034 035 036 037 046 101 129 131 138 153
FISHER	003 008 009 010
FUNAI	034
GE	031 033 063 072 107 109 144 147
GO VIDEO	132 136
HARMAN KARDON	012 045
HITACHI	004 018 026 034 043 063 137 150
INSTANTREPLAY	031 033
JCL	031 033
JCPENNY	012 013 015 033 040 066 101
JENSEN	043
JVC	012 031 033 043 048 050 055 060 130 150 152
KENWOOD	014 034 039 043 047 048
LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020 101 106 114 123
LLOYD	034
LXI	003 009 013 014 017 034 101 106
MAGIN	040
MAGNAVOX	031 033 034 041 067 068
MARANTZ	012 031 033 067 069
MARTA	101
MATSUI	027 030
MEI	031 033
MEMOREX	003 010 014 031 033 034 053 072 101 102 134 139
MGA	045 046 059
MINOLTA	013 020
MITSUBISHI	013 020 045 046 049 051 059 061 151
MTC	034 040
MULTITECH	024 034
NEC	012 023 039 043 048
NORDMENDE	043
OPTONICA	053 054
PANASONIC	066 070 074 083 133 140 145
PENTAX	013 020 031 033 063
PHILCO	031 034 067
PHILIPS	031 033 034 054 067 071 101
PILOT	101
PIONEER	013 021 048
PORTLAND	108
PULSAR	072
QUARTZ	011 014
QUASAR	033 066 075 145
RCA	013 020 033 034 040 041 062 063 107 109 140 144 145 147
REALISTIC	003 008 010 014 031 033 034 040 053 054 101
RICO	058
RUNCO	148
SALORA	014
SAMSUNG	032 040 102 104 105 107 109 112 113 115 120 122 125
SANSUI	022 043 048 135
SANYO	003 007 010 014 102 134
SCOTT	017 037 112 129 131
SEARS	003 008 009 010 013 014 017 020 031 042 073 081 101
SHARP	031 054 149
SHINTOM	024
SONY	003 009 031 052 056 057 058 076 077 078 149
SOUNDESIGN	034
STS	013
SYLVANIA	031 033 034 059 067
SYMPHONIC	034
TANDY	010 034
TATUNG	039 043
TEAC	034 039 043
TECHNICS	031 033 070
TEKNIKA	019 031 033 034 101
THOMAS	034
TMK	006
TOSHIBA	008 013 042 047 059 082 112 131
TOTEVISION	040 101
UNITECH	040
VECTOR RESEARCH	012
VICTOR	048
VIDEO CONCEPTS	012 034 046
VIDEOSONIC	040
WARDS	003 013 017 024 031 033 034 040 053 054 131
YAMAHA	012 034 039 043
ZENITH	034 048 056 058 072 080 101

PROGRAMAÇÃO DE CÓDIGOS

DVD

Marca	Códigos	Marca	Códigos	Marca	Códigos
APEX DIGITAL	022	MITSUBISHI	002	RCA	005 006
DENON	020 014	NAD	023	SAMSUNG	011 015
GE	005 006	ONKYO	008 017	SONY	007
HARMAN KARDON	027	PANASONIC	003 009	THOMPSON	005 006
JVC	012	PHILIPS	013	TOSHIBA	019 008
LG	001 010 016 025	PIONEER	004 026	YAMAHA	009 018
MAGNAVOX	013	PROCEED	021	ZENITH	010 016 025
MARANTZ	024	PROSCAN	005 006		

LISTA DE VERIFICAÇÃO DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

A operação não funciona normalmente.	
O controle remo-tonão funciona	■ Verifique se há algum objeto entre o aparelho e o controle remoto que possa estar causando uma obstrução.. ■ As pilhas estão instaladas com a polaridade correta (+ para +, - para -)? ■ A configuração do modo de operação do controle remoto está certa: TV, VCR, etc.? ■ Insira pilhas novas.a
A energia édesligada derepente	■ O timer está configurado? ■ Verifique as configurações do controle de energia. Interrupção de energia ■ Nenhuma transmissão no canal sintonizado com o Auto off (desligamento automático) ativado.

A função vídeo não funciona.	
Sem imagem e sem som	■ Verifique se o aparelho está ligado. ■ Tente outro canal. O problema pode ser com a transmissão. ■ O cabo de força está inserido na tomada? ■ Verifique a direção e/ou a posição de sua antena. ■ Teste a tomada da parede: ligue o cabo de força de outro aparelho na mesma tomada onde estava ligado o cabo do produto.
A imagem aparece lentamente após ligar o aparelho	■ Isso é normal, a imagem não tem áudio durante o processo de inicialização do aparelho. Se a imagem não aparecer depois de cinco minutos, entre em contato com o centro de atendimento.
Cor fraca/sem cor ou imagem fraca	■ Ajuste Color (cor) nas opções do menu. ■ Mantenha uma distância suficiente entre o produto e o aparelho de vídeo (VCR). ■ Tente outro canal. O problema pode ser com a transmissão.. ■ Os cabos do vídeo estão instalados apropriadamente? ■ Ative qualquer função para restaurar o brilho da imagem.
Barras horizon-tais/verticais ou imagem tremida	■ Verifique se há interferência local, como um aparelho elétrico ou uma ferramenta elétrica.
Recepção fraca em alguns canais	■ O canal está com problemas de transmissão, sintonize em outro canal. ■ O sinal do canal está fraco: redirecione a antena para receber o canal mais fraco. ■ Procure por possíveis fontes de interferência.
Linhas ou listras na imagem	■ Verifique a antena (mude a direção da antena).

LISTA DE VERIFICAÇÃO DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

A função áudio não funciona.	
Imagem OK e semsom	■ Aperte o botão **VOL +/-**. ■ Sem áudio? Aperte o botão **MUTE** (sem áudio). ■ Tente outro canal. O problema pode ser com a transmissão. ■ Os cabos do áudio estão instalados apropriadamente?
Sem saída em um dos alto-falantes	■ Ajuste Balance (equilíbrio) nas opções do menu.
Som estranho dentro do aparelho	■ Uma mudança na umidade ou na temperatura do ambiente pode causar ruídos diferentes na hora de ligar ou desligar o aparelho e isso não é indicação de defeito.

Há um problema no modo PC.(Aplicável somente ao modo PC)	
O sinal está fora dealcance.	■ Ajuste a resolução, a freqüência horizontal ou a freqüência vertical. ■ Verifique a fonte de entrada.
Barra ou listravertical no fundo datela, ruído horizontal e posição incorreta	■ Opere a configuração Auto (automática) ou ajuste o relógio, a fase ou a posição de horizontal/vertical.
A cor da tela está instável ou apresenta uma única cor	■ Verifique o cabo de sinal. ■ Reinstale a placa de vídeo do PC.

MANUTENÇÃO

As avarias precoces podem ser evitadas. A limpeza cuidadosa e regular pode prolongar a duração da sua nova TV. Certifique-se de que desligou a alimentação e desligou o cabo de alimentação antes de iniciar a limpeza.

Limpar o Ecrã

1. Segue-se uma óptima maneira de evitar a acumulação de pó no ecrã durante algum tempo. Humedeça um pano macio com uma mistura de água tépida e um pouco de amaciador de roupa ou detergente de loiça. Esprema o pano até estar quase seco, e depois utilize-o para limpar o ecrã.

2. Certifique-se de que retira o excesso de água do ecrã, e depois deixe-o secar ao ar antes de ligar a TV.

Limpar o Armário

- Para remover sujidade ou pó, limpe o armário com um pano macio, seco e isento de cotão.
- Certifique-se de que não utiliza um pano molhado.

Ausência Prolongada

⚠ ATENÇÃO

- Se prevê deixar a TV inactiva durante muito tempo (como nas férias), é recomendável desligar o cabo de alimentação para protecção contra eventuais danos resultantes de relâmpagos ou picos de corrente.

APÊNDICE

ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO

MODELOS		37LC2R* 37LC25R*	42LC2R* 42LC25R*
		37LC2R-ZH 37LC25R-ZH 37LC2RA-ZH 37LC2RB-ZH	42LC2R-ZH 42LC25R-ZH 42LC2RA-ZH 42LC2RB-ZH
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)	incluindo coluna	944,0 x 729 x 286 mm 37,1 x 28,7 x 11,2 polegadas	1054 x 813 x286 mm 41,4 x 32x 11,2 polegadas
	excluindo coluna	944,0 x 659,3 x 129,7 mm 37,1 x 26 x 5,1 polegadas	1054 x 746 x 136,8mm 41,4 x 29,3 x 5,3 polegadas
Peso	incluindo coluna excluindo coluna	30,4 kg/67,0 lbs 25,9 kg /57,1 lbs	42,3kg/93,2 lbs 35,7kg/78,7 lbs
Requisito de alimentação Sistema de Televisão Temperatura de Funcionamento		AC100-240V~ 50/60Hz PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' 75 Ω	
Temperatura de Funcionamento	Temperatura de Funcionamento Humidade de Funcionamento	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Menos de 80%	
	Temperatura de Armazenamento Humidade de Armazenamento	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Menos de 85%	

MODELOS		37LC3R*	42LC3R*
		37LC3R-ZH	42LC3R-ZH
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)	incluindo coluna	1059,9 x 659 x 299 mm 41,7 x 26 x 12 polegadas	1195,5 x 759,8 x 391,3mm 47 x 30 x 15,4 polegadas
	excluindo coluna	1059,9 x 592,2x 132 mm 41,7 x 23,3 x 5,1 polegadas	1195,5 x 684 x 139mm 47 x 27 x 5,4 polegadas
Peso	incluindo coluna excluindo coluna	28 kg/61,7lbs 24,76 kg/54,5lbs	38,4 kg/76,7 lbs 33,9 kg/74,7 lbs
Requisito de alimentação Sistema de Televisão Temperatura de Funcionamento		AC100-240V~ 50/60Hz PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' 75 Ω	
Temperatura de Funcionamento	Temperatura de Funcionamento Humidade de Funcionamento	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Menos de 80%	
	Temperatura de Armazenamento Humidade de Armazenamento	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Menos de 85%	

MODELOS		42PC1R*	42PC3R*	50PC1R*
		42PC1R-ZH 42PC1RA-ZH	42PC3R-ZH 42PC3RA-ZH	50PC1R-ZH 50PC1RA-ZH
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)	incluindo coluna	1129,0 x 748,5 x 380,0 mm 44,4 x 29,4 x 14,9 polegadas	1129,0 x 748,5 x 333,6 mm 44,4x 29,4 x 13,1 polegadas	1302,6 x 872 x 355,8 mm 51,2 x 34,3 x 14 polegadas
	excluindo coluna	1129,0 x 695,0 x 103,7 mm 44,4 x 27,3 x 4 polegadas	1129,0 x 695,0 x 103,7 mm 44,4x 27,3 x 4 polegadas	1302,6 x 810x 107,7 mm 51,2 x 31,8 x 4,2 polegadas
Peso	incluindo coluna	29,3 kg/64,6lbs	31,0 kg/68,4 lbs	51,5 kg/113,5 lbs
	excluindo coluna	25,4 kg/56,0 lbs	24,3 kg/53,4lbs	44,3 kg/97,7 lbs
Requisito de alimentação Sistema de Televisão Temperatura de Funcionamento		AC100-240V~ 50/60Hz PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' 75 Ω		
Temperatura de Funcionamento	Temperatura de Funcionamento Humidade de Funcionamento	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Menos de 80%		
	Temperatura de Armazenamento Humidade de Armazenamento	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Menos de 85%		

MODELOS		47LB2R*
		47LB2R-ZH 47LB2RF-ZH
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)	incluindo coluna	1280 x 828 x 315 mm 50,3 x 32,6 x 12,4 polegadas
	excluindo coluna	1280x 719 x 137 mm 50,3 x 28,3 x 5,3 polegadas
Peso	incluindo coluna	58kg/127,8lbs
	excluindo coluna	47,5kg/104,7 lbs
Requisito de alimentação Sistema de Televisão Temperatura de Funcionamento		AC100-240V~ 50/60Hz PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' 75 Ω
Temperatura de Funcionamento	Temperatura de Funcionamento Humidade de Funcionamento	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Menos de 80%
	Temperatura de Armazenamento Humidade de Armazenamento	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Menos de 85%

■ As especificações apresentadas anteriormente podem ser alteradas sem aviso prévio para efeitos de melhoria de qualidade.

ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO

MODELOS		32LB2R*	37LB2R*	42LB2R*
		32LB2R-ZH	37LB2R-ZH	42LB2R-ZH
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)	incluindo coluna	911,4 x 599 x 259 mm 35,8 x 23,5 x 10 polegadas	1045,8x 693,8x 260,4 mm 41,1 x 27,2 x 10,2 polegadas	1175 x 768x300 mm 46,2 x 30,2 x 11,8 polegadas
	excluindo coluna	911,4 x 511,5x 124,2mm 35,8 x 20,1 x 4,8 polegadas	1045,8x 594,4x 133mm 41,1 x 23,4 x 5,2 ipolegadas	1175 x 670x 143,8mm 46,2 x 26,3 x 5,6 polegadas
Peso	incluindo coluna	22,6 kg/49,8 lbs	31,6kg/69,6 lbs	41,4kg/91,2 lbs
	excluindo coluna	17,8 kg/39,2 lbs	25,3 kg/55,7 lbs	33,9kg/74,7 lbs
Requisito de alimentação Sistema de Televisão Temperatura de Funcionamento		AC100-240V~ 50/60Hz PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' 75 Ω		
Temperatura de Funcionamento	Temperatura de Funcionamento Humidade de Funcionamento	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Menos de 80%		
	Temperatura de Armazenamento Humidade de Armazenamento	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Menos de 85%		

■ As especificações apresentadas anteriormente podem ser alteradas sem aviso prévio para efeitos de melhoria de qualidade.

LG Electronics Inc.